

JUEGOS DIDÁCTICOS COMO RECURSO PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA
EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

VERGARA MORENO BRIGHTIE JOHANNA

RODRIGUEZ CORDERO MARLA LISETH

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D. C.

2017

JUEGOS DIDÁCTICOS COMO RECURSO PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA
EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

VERGARA MORENO BRIGITHE JOHANNA

RODRÍGUEZ CORDERO MARLA LISETH

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADAS EN
PEDAGOGIA INFANTIL

ASESORA

SOLEDAD NIÑO MURCIA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

BOGOTÁ D.C.

2017

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios, por ofrecernos a diario la oportunidad de seguir adelante, superar dificultades, pero sobre todo permitirnos nuevos conocimientos.

A nuestras familias, por habernos proporcionado la mejor educación y lecciones de vida, por apoyarnos en cada decisión y proyecto, generalmente por habernos enseñado que con esfuerzo, trabajo y constancia todo se consigue y se obtienen hermosos resultados para nuestras vidas con grandes aprendizajes.

A todos los niños y niñas que participaron en este proyecto tan hermoso, acompañado de una actitud de felicidad y cálida bienvenida en cada intervención.

A los docentes que nos guiaron en este proceso de formación, pero sobre todo un especial agradecimiento a la docente Soledad Niño Murcia que nos acompañó, y nos brindó su apoyo durante el desarrollo del proyecto de investigación.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito demostrar la efectividad de los juegos didácticos para superar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, de la ciudad de Bogotá. Dicha estrategia pedagógica permitió involucrar al juego como actividad de inicio para completar cada juego didáctico, no obstante, el trabajo de investigación se desarrolló bajo una investigación acción la cual le permitió a la maestra intervenir en el contexto y aplicar las actividades. Se evaluaron aproximadamente 18 niños, quienes hacen parte de los cuatro terceros de primaria.

La intervención se realizó de manera efectiva en un periodo de cuatro meses, casi finalizando ciclo escolar del niño y niña de tercer grado de primaria, como tal la aplicación de las actividades permitieron establecer resultados favorables, que muestran que la estrategia pedagógica impacta motivacionalmente en la población estudiantil, generando aprendizajes significativos en los mismos y rompiendo los esquemas rutinarios en el aula de clases para la enseñanza de la lecto-escritura. De igual forma es importante mencionar que la metodología del proyecto utilizó instrumentos de apoyo como los diarios de campo, las planeaciones en donde se especifica cada actividad, las entrevistas que se dirigieron hacia el docente de lectoescritura del grado tercero, y las encuestas realizadas a la población estudiantil de tercero de primaria.

PALABRAS CLAVES: Lectura, Escritura, juego didáctico, lúdica, estrategia didáctica.

ABSTRACT

The present research have to demonstrate the effectiveness of educational games to overcome the difficulties in reading and writing learning in the children of third of the primary school of the Manuel Cepeda Vargas District Headquarters A, in the city of Bogotá. This pedagogical strategy allowed to involve the game as a starting activity to complete each didactic game, nevertheless, the research work was developed under an action research which allowed the teacher to intervene in the context and to apply the activities. Approximately 18 children were evaluated, who are part of the four primary third.

The intervention was carried out effectively in a period of four months, almost ending the school year of the child of the third grade of primary, as the application of the activities allowed to establish favorable results, which explains that the educational strategy motivational impact In the student population, generating significant learning in them and breaking the routine schemes in the classroom for the teaching of writing-literacy. It is also important to mention that the methodology of the project uses support tools such as field journals, planning where each activity is specified, interviews directed to the third-grade literacy teacher, and surveys conducted at the Student population of third year of primary school.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. Introducción.....	6
2. Problema.....	7
2.1. Descripción del problema	7
2.2. Formulación del problema	8
3. Objetivos.....	8
3.1. Objetivo general.....	8
3.2. Objetivos específicos	8
4. Justificación	9
5. Antecedentes	10
5.1. Marco teórico	12
5.2. Marco legal	19
6. Diseño metodológico	21
6.1. Tipo de investigación	21
6.2. Fases del proyecto de investigación.....	22
6.3. Población y muestra	24
6.4. Instrumentos de recolección de datos	25
7. Análisis de datos y resultados	27
8. Conclusiones y recomendaciones	65
9. Referencias	68
10. Anexos	70
10.1. Formatos recolección de datos	70
10.2. Entrevista profesor grado tercero de primaria.....	80
10.3. Encuesta a estudiantes de grado tercero de primaria	84
10.4. Diario de campo	87
10.5. Prueba pretest grado tercero de primaria	89
10.6. Prueba postest grado tercero de primaria	91
10.7. Evidencias fotográficas	93

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, “Los juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto-escritura” no solo permitirá al niño o niña un aprendizaje significativo, sino que establece estrategias que permitan el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo en sus pares, tendientes a involucrar al maestro del aula para despertar el interés en estas actividades y disminuir dificultades que se presente en el aprendizaje del niño, como la interacción entre sujetos, y la comunicación verbal o escrita.

Es importante resaltar que a partir de la lecto-escritura, el niño o niña, desarrolla procesos psicológicos, como la percepción, la memoria, la cognición, la conciencia, entre otros, permitiéndole no solo despertar interés hacia temas relevantes de su propia vida, sino que además incentiva al sujeto a explorar conocimientos y a nutrirlos día a día.

Este trabajo investigativo contiene una descripción detallada del planteamiento del problema, respectivas características, y del entorno o contexto que, en este caso, es el grado tercero de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A, se hace precisión en el proceso de observación y recolección de datos del tema propuesto.

Grandes teóricos como De Zubiria, Piaget, Goodman, Ferreiro, Teberosky, Luria e incluso Rosenblatt y Smith, se tuvieron en cuenta para fundamentar teóricamente el tema de investigación.

Se establece el enfoque metodológico para el respectivo proceso, el cual es la investigación cualitativa en acompañamiento del método de la investigación acción, pues se ajusta al objeto de estudio, al igual que las múltiples estrategias que se crearon para dar lugar al proceso del aprendizaje de lectura y escritura.

Adicionalmente, la recolección de datos, esquemas e instrumentos como los diarios de campo que hacen una descripción detallada de las vivencias generadas en el aula, al momento de intervenir y promover acción significativa hacia la población infantil. Las planeaciones, otro método importante para la recolección de datos, gráficas y fotografías que se utilizaron, orientaron el ejercicio de implementación y se encuentran al final del documento.

De esta manera, no solo se busca fomentar en los niños y niñas el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que además se pretende generar en ellos el amor hacia estos temas relevantes, e incluso asumir desde un aprendizaje significativo, la afectividad, que permitirá el desenvolvimiento libre de cada sujeto para crear satisfacción personal y de formación educativa hacia lo que realmente se busca, abriendo nuevos caminos significativos y que de alguna manera facilite un impulso para que leer y escribir, se conviertan en algo habitual, de gran agrado y que aporte comprensión a lo que lee y a lo que aprende, de manera que sea un mediador para acceder al mundo del conocimiento, el cuál brinda la posibilidad de dejar de ser esclavo y pasar a ser dueño de su propio aprendizaje liberador.

2. PROBLEMA

2.1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En primera instancia, el contexto hace parte de la acción investigativa, el Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A, localizado en el barrio Roma en la ciudad de Bogotá, dio lugar al surgimiento de generar una nueva perspectiva hacia la creación de actividades que contribuyan a disminuir el déficit de lecto-escritura debido a que los niños y niñas, no tienen una perspectiva positiva de qué es la lectura o escritura, o en dado caso, cómo adquirir el aprendizaje hacia este tema de importancia si no existe una motivación que les permita interesarse por desarrollar un hábito lector o escritural.

Es importante dar a conocer, que el maestro de Lengua Castellana del grado 301 (director de grupo) no solo facilitó una lista respectiva de los alumnos de los tres grados de tercero que tienen dificultades para aprender a leer o escribir, sino que además concluyó que las diversas estrategias que utilizan los maestros e incluso el mismo docente, no son de mayor interés para los alumnos y desmotiva a todos los niños a obtener un aprendizaje significativo.

Aprender a leer o escribir, es un tema que no genera curiosidad por parte del niño o niña, en dado caso, dos alumnos del grado 302 están en un nivel alto, presentando un diagnóstico que muestra la situación real de no tener conocimientos claros acerca de cómo adquirir el aprendizaje de leer, o a partir de qué mecanismos puede construir su propia escritura, y 12 niños y niñas sobresaltan las barreras de no querer leer ni escribir, porque no lo toman como un asunto de mayor rigor para su educación, y debido a esto, presentan dificultades como por ejemplo, no reconocer y escribir algunas letras, no comprender el contenido, o en dichas situaciones transcribir para evitar su menor conocimiento de temas propuestos.

La dificultad en la lecto-escritura, que se ha generado, no obstante, impide una buena formación en el niño o la niña, se observó en las aulas de clase, al momento de partir desde una actividad de acuerdo a la materia, sea matemáticas, ciencias naturales, lengua castellana, entre otras vistas en primaria, el desconocimiento acerca de temas de interés por parte del niño permite suplantar o encontrar una alternativa de dar a conocer que sabe escribir. Lo mismo sucede con la lectura.

A lo anterior, se suma el modo tradicional del maestro conducir la clase, porque conlleva a analizar que las actividades, la metodología que usa, no ayuda de ninguna manera a superar las dificultades que presentan los niños, es más, solo los induce a caer en el aprendizaje forzoso de cumplir con las expectativas de la escuela.

De acuerdo con la situación problemática mencionada, se plantea una alternativa de solución la cual consiste en desarrollar diversas actividades lúdico-pedagógicas en relación a juegos didácticos para aprender a leer y escribir, necesariamente se hará uso del juego, para motivar al niño o la niña, de igual forma la evaluación se correlaciona con actividades dinámicas que promuevan no solo el aprendizaje de la misma, sino que además, desarrolle un sentido social y afectivo para el ejercicio de su formación educativa.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias se pueden emplear para fortalecer procesos lecto-escriturales en niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Céspedes Vargas?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Promover el desarrollo de la lecto-escritura a partir de estrategias pedagógicas en niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, para fortalecer sus procesos de lectoescritura.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el estado inicial de la lectura y la escritura de los niños y niñas a partir de la evaluación pretest.
- Crear espacios dinámicos para motivar a los niños y niñas de tercero de primaria en las actividades relacionadas con procesos lecto-escriturales.
- Diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas mediante los juegos didácticos para el fortalecimiento de la lecto-escritura.
- Evaluar el impacto y resultado de la propuesta implementada a partir de talleres lúdico-pedagógicos.

4. JUSTIFICACIÓN

Respecto al tema de investigación, es pertinente resaltar que las dificultades hacia la lectura y la escritura vivenciadas en el grado tercero de primaria del Colegio Manuel Cepeda Vargas ha abierto un camino hacia lo que se quiere desarrollar, y cómo a partir de las actividades lúdico pedagógicas implícitas dentro de los juegos didácticos se puede llegar hacia resultados positivos, de igual modo, es importante dar a conocer que a partir del estudio cualitativo y cuantitativo permitirá comprender ciertas características e incluso contabilizar cuáles son esos aspectos que no le permiten al estudiante construir un aprendizaje con respecto hacia temas de aprender a leer o escribir.

Esta investigación permitirá fortalecer las metodologías de enseñanza de los maestros dentro del aula de clases, también le permite a todos los niños y niñas con dificultades de lectura y escritura despertar un interés hacia estos temas, e incluso motivarlos a obtener un aprendizaje significativo mediante actividades dinámicas que permiten la interacción entre todos y lograr satisfacer a los docentes en cuanto a resultados positivos de sus estudiantes.

Este trabajo ofrece aportar estrategias tendientes a mejorar la formación educativa del niño o la niña, puesto que aprender a leer y escribir conlleva a una buena comunicación con las personas de su entorno, de igual forma un motivo para potencializar sus habilidades en escritura como redactar cartas, cuentos, relatorías, descripciones minuciosas hacia temas de interés, entre otras, permitirá al niño desarrollar su capacidad intelectual, la creatividad, se sumergirá mediante el proceso de lecto-escritura, y aprenderá a expresar nuevas ideas y pensamientos frente al público sin temor alguno. Es decir, el buen aprendizaje de la lecto-escritura desglosará miles de habilidades en los niños y niñas y reforzará múltiples conocimientos que se habían quedado estancados por la desmotivación personal y las estrategias no convenientes propuestas por los maestros para impartir dicha enseñanza.

Las estrategias lúdico-pedagógicas insertadas en los juegos didácticos, tienen como propósito motivar a todos los niños y niñas, delegarles el placer y gusto por leer y escribir, propiciando la reconstrucción de conocimientos y creando ambientes favorables de formación.

Desarrollar esta propuesta dentro de la institución permitirá de alguna manera fomentar en los docentes del plantel, una nueva visión de la forma metodológica de enseñar diversos temas lúdico- pedagógicas a los estudiantes, es decir, propiciando un trabajo dinámico y creativo, por lo cual no optarán por un mecanismo forzoso para que todos los alumnos adquieran conocimientos no deseados, sino más bien, permitirles a los infantes que construyan y reconstruyan sus propios conocimientos.

Cabe mencionar que los resultados que se obtengan de esta investigación, facilitarán a las maestras en formación y profesores del plantel educativo darles una nueva perspectiva de cómo desarrollar actividades mediante estrategias que se propongan para satisfacer y fortalecer el buen desarrollo de la lectura y escritura. Dichas acciones que pretende el tema a investigar, constituirán una nueva forma de prevalecer sobre una formación más emotiva del educando, promoviendo capacidades de superar aquellas dificultades que prevalecen al momento de leer y escribir.

5. ANTECEDENTES

A continuación, se darán a conocer investigaciones nacionales e internaciones en relación con el tema de investigación propuesto, es decir, estrategias para promover la lecto-escritura en niños y niñas, al igual que la importancia del juego como componente para evaluar dicho proceso y contribuir de alguna manera a mitigar dificultades para aprender a leer y escribir.

Estudios nacionales

Ortiz-Doncel, O, L. & Otros. (2011): Investigación acción participativa, se dirigen a manejar múltiples instrumentos pedagógicos como por ejemplo el teatro, el juego la literatura, el cine, la música, para romper esquemas en el contexto de una escuela tradicional, y mejorar o abrir espacios en los que el juego puede tomarse como un aspecto primordial para prevalecer la educación o formación tanto del niño como del adolescente.

Valenciano-Lavado, C. P. & Osorio-González, D. A. (2011): Realizaron un estudio a partir de la lectura, y en este tema de investigación se toma a la lectura como un instrumento de aprendizaje para el desarrollo de habilidades cognitivas, a partir del uso de la lectura, fomentarla desde diferentes actividades con el fin de que leer, se convierta para los niños en algo placentero, haciendo parte de su vida cotidiana, y aprendiendo a partir de ella.

Cuadros-Leyton, L, D. & Torres-Vargas, N. C. (2011): Esta propuesta se desarrolló en el área urbana y rural del municipio de San Vicente del Caguan del Caquetá, Colombia, se implementaron diversas estrategias para fortalecer la expresión oral de los niños, en este caso el juego hace relevancia para satisfacer el sistema educativo y compartir la noción de que a partir de una estrategia fundamentada en el juego se pueden atender las dificultades en la expresión oral, además de los diversos factores fuera de esta temática, como la integración la convivencia que hicieron parte para manifestar el trabajo investigado.

Álvarez-Vélez, A. L. (2004): Este trabajo de Investigación acción participativa, se basó en cómo darles a los estudiantes bases pedagógicas requeridas para enseñanza de la lecto-escritura en su desempeño futuro como docentes en la educación preescolar, y de esta manera favorecer en los niños el objetivo de fomentar una buena comunicación, es decir, desarrollar habilidades psicolingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir, sin olvidar que estos componentes son factibles para la buena formación personal y educativa que necesitan en su vivir diario.

Estudios internacionales

Leyva-Garzón, A. M. (2011): Investigación de enfoque cualitativo, aborda diversas perspectivas del juego para la enseñanza y aprendizajes significativos en la educación inicial, fortalecimiento de la formación integral, y como el juego es esencial en la naturaleza o contexto de la infancia para establecerse como estrategias didácticas y superar dificultades que se presenten.

Olga, V. (1999): Este trabajo de investigación recopila y hace un análisis de las teorías que existen acerca de la escritura y su aprendizaje, entre ellos intervienen teóricos como Vygotsky y Luria, Rosenblatt y Smith, con el objeto de encontrar respuestas a interrogantes que tienen que ver con las relaciones entre escribir y pensar, enseñar y escribir. Concluye con la idea de que escribir permite la variación de formas de pensamiento y conocimientos.

Beltrán-Pérez, M. A, Vega-Morales. E. J. & Portillo-Silvas, D. M. (2006): Investigación de tipo cualitativa, utilizando el método de investigación acción. El juego en este caso, se reconoce como un medio para apropiarse de contenidos pedagógicos y romper esquemas de dirigirse solamente hacia lo lúdico. Por lo tanto, lo que se busca mediante el juego es fomentar el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de primer grado de primaria apoyado de estrategias didácticas que facilitaran el impacto de la adquisición de dichos temas.

Colmenares, G. & Yasmira. E. (2012): Estudio de carácter descriptivo, a partir de un material didáctico, se buscaba la necesidad de mitigar las dificultades en lecto-escritura, se inició con un estudio del contexto, y para finalizar se promovió mediante estos recursos didácticos, estrategias que ayudaran en lo posible a la enseñanza de la lectura y la escritura.

Los niños, son exploradores, es decir, no requieren de los mismos métodos para aprender a leer y escribir, pero si se integra una nueva estrategia, el conocimiento será más accesible, y se construirá un aprendizaje significativo.

5.1. MARCO TEÓRICO

Para el presente proyecto se considera básico desarrollar los siguientes ejes teóricos que contribuyen a la comprensión del desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de tercer grado de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A.

LECTURA

Acorde a la citación que indica Valverde (2010, p.87), resalta la definición de Delia Lerner (2008) la cual permite conocer que “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”. Y retomando otro concepto acerca de la lectura, Goodman (1979) manifiesta de igual modo que “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Citado por Atorresi (2009, p.17), Van Dijk y Kinstch (1983), dos autores muy influyentes, plantearon que la lectura se realiza en niveles secuenciales, porque la capacidad de memoria o recuerdo no permite retener toda la información de una vez. Los procesos que describen estos autores son automáticos, es decir, el lector los realiza sin darse cuenta.

Primero el lector toma como información que entra en su memoria la superficie del texto, es decir, las palabras, sus relaciones y las ideas que van expresando el significado del texto, en el mismo orden en que aparecen en él.

Posteriormente elabora una representación mental de esa superficie. Una prueba de que el lector es sensible a la superficie del texto es que realiza pausas en los finales de frases y oraciones, segmentando mentalmente unidades de información. En la superficie del texto hay muchas ideas, que estos autores llaman “microestructuras”.

Alrededor de la lectura, e incluso escritura se encuentran autores que predominan dicho tema sintetizando parte por parte lo que constituye la lectura, así como la escritura, en este caso determinando más a fondo el concepto de la lectura, básicamente De Zubiría armó la teoría de las seis lecturas, dicha teoría habla de la necesidad de aprender a leer y de enseñar a leer, y de las condiciones que se requieren para hacerlo, sustenta la hipótesis de que es *“completamente imposible aprender a leer durante primero de primaria”*, ya que la lectura no se circunscribe sólo a la identificación de letras y sílabas; corresponde a una serie de procesamiento secuenciales que obedecen a seis niveles de lectura.

Citado por Mejía (2010) y Retomando nuevamente a De Zubiría (2001) con la teoría de las seis lecturas: Lectura fonética (de naturaleza perceptual analítico-sintética), decodificación

primaria (las palabras y su significado), decodificación secundaria (las frases y sus pensamientos), decodificación terciaria (los párrafos y sus estructuras), categorial (estructura semántica del escrito) y metasemántica (análisis transtextual).

Acorde con la teoría de Zubiría, no es imposible negar de alguna manera que estas condiciones permiten visualizar en los educandos de tercero de primaria la construcción propia de una lectura que conlleva para sí mismo, es entonces en donde no solo la lectura o mejor dicho la comprensión lectora se abarca en primaria, a lo largo de la formación del niño, ya sea en la secundaria e incluso universidad seguirá fortaleciendo aspectos que contribuyan a realizar una lectura ejemplar en compañía de la escritura, una nueva forma de comunicación que siempre estará en construcción.

El buen lector o lectora, desde que nace siempre se prepara para conocer el mundo que le rodea, interpreta desde entonces los sonidos, las imágenes que se le presenta, diversos símbolos, sabores, texturas entre otros... se analiza desde muy pequeños y se construye desde entonces pequeñas frases o murmullos que desata la evolución de la lectura, de la capacidad de interpretar lo que se observa, a partir de ello, la comprensión del lenguaje escrito lo fortalecerá la familia y luego la escuela que jugará el papel de que se siga construyendo el mecanismo de leer, para pasar luego a lo escrito.

Por ello, Goodman (1992) “constituyen las raíces de un árbol, que eventualmente se convertirá en el árbol de la alfabetización de la vida. Estas raíces incluyen: a) Mostrar conocimiento de lo impreso en contextos situacionales. b) Tomar conciencia de lo impreso en discursos coherentes. c) Conocer las formas y funciones de la escritura. d) Usar el habla para acompañar el lenguaje escrito e) Exhibir habilidad de pensar sobre la lectura y la escritura” (Mejía, 2010).

Goodman (1992) afirma que “Estas cinco raíces de la alfabetización son desarrolladas por los niños y niñas en colaboración con los miembros de su familia y su grupo social, gracias al continuo contacto con los actos significativos de alfabetización que ocurren diariamente en su contexto”. Es a partir de estos contextos, ya sea familia, escuela, personas cercanas a los infantes, que permitirá no solo ofrecer ambientes enriquecedores, sino que además de ello, nutrir experiencias que les ayude a construir una buena comprensión del mundo, es así como el niño se permite así mismo facilitar formas y funciones lectoras y de escritura, experimentando, conociendo la alfabetización y de cómo dichas construcciones inciden dentro de un contexto socio-cultural. (Mejía, 2010).

ESCRITURA

Citado por Valverde (2014, p.86), Teberosky (1988) da a conocer que “la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura

también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo”. Entonces, tanto la escritura como la lectura son dos factores que se complementan para atribuirle al sujeto una nueva forma de comunicación, reforzar conocimientos y compartir con el mundo pensamientos propios, por ello, desarrollar dicho trabajo de investigación que intervenga la lecto-escritura junto con la población escolar primaria, permitirá a grandes rasgos promover de acuerdo a las edades de 9 y 10 años satisfacer y reforzar secuelas que han dejado el aprendizaje de la lectoescritura en grados anteriores.

La escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (Ferreiro, 1999).

Posteriormente, se desarrolla una serie de criterios de categorización de los niveles de conceptualización en el proceso de construcción escritural, no obstante, es fundamental para categorizar las escrituras de los niños y niñas e interpretar paso a paso una evolución en cuanto a esta temática. Se presenta a continuación la siguiente tabla 1. Propuesta por Ferreiro (1997):

Tabla 1. Criterios de categorización de los niveles de conceptualización en el proceso de construcción de la escritura

Escritura pre-silábica	Se incluyen las escrituras en las que las diferentes palabras no reciben una diferenciación gráfica y la atribución de significado; viene marcada por la intención claramente subjetiva. Se incluyen también las escrituras en las cuales las diferentes palabras reciben una diferenciación gráfica objetiva. En este nivel, los/as niños/as no intentan establecer una correspondencia entre letras y sonidos ni cuando escriben, ni cuando leen su propia escritura.
Escritura silábica	Se incluyen las producciones que comienzan a controlar la cantidad de sílabas o ya tienen un control de la cantidad de letras en función de la cantidad de sílabas de la palabra. Las letras pueden o no recibir el valor sonoro convencional, en el primer caso el niño usa una letra apropiada para la mayoría de las sílabas que representan, en el segundo caso cualquier letra sirve para representar la sílaba.
Escritura Silábico-alfabética	En este nivel los/as niños/as recurren a un análisis silábico, escribiendo una letra para cada sílaba, y a un análisis intra-silábico hasta llegar a los fonemas. El resultado es una escritura mezclada de representación de sílabas y de fonemas.
Escritura alfabética	En este nivel, las producciones presentan una correspondencia sistemática entre letras y fonemas, aunque la ortografía no sea la convencional.

Ferreiro (1997) la influencia de la escritura en la comprensión del significado y la forma en variaciones lexicales del español en niños preescolares.

Respecto a estas temáticas que trabajan en conjunto, es decir, lectura y escritura; se inscriben autores como Ferreiro y Teberosky (1982) y Tolchinsky (2001), que, gracias a las teorías cognitivas, y al aporte del estudio realizado por Piaget, bases teóricas importantes para continuar con el estudio de la lectoescritura en los niños y niñas, se tiene la oportunidad de indagar y observar la evolución de la comunicación oral y escrita en los infantes. En efecto, adjunto a lo anterior; Ferreiro y Teberosky (1982) plantean que:

En el año 1962 comienzan a producirse cambios sumamente importantes con respecto a nuestra manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño. De hecho, se produce una verdadera revolución en este campo, hasta entonces dominado por las concepciones conductistas. Hasta esa época la mayor parte de los estudios sobre el lenguaje infantil se ocupaban predominantemente del léxico, es decir, de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño. Esas palabras eran clasificadas, según las categorías del lenguaje adulto (verbos, sustantivos, adjetivos, etc.), y se estudiaba cómo variaba la proporción entre estas distintas categorías de palabras, qué relación existía entre el incremento del vocabulario, la edad, el sexo, el rendimiento escolar, etcétera. (p. 21).

Argumentando la cita anterior, es importante mencionar que el proceso de la lectura y la escritura abarca un contexto pertinente y acorde con las necesidades del niño que requiere para el desarrollo de su aprendizaje significativo dirigido hacia la importancia de la lectura y la escritura, no obstante, fomentar dicha motivación hacia estos términos, permite involucrar estrategias lúdico pedagógicas que incentiven al alumno a despertar el interés por la comunicación y las nuevas perspectivas de interactuar con el mundo que lo rodea.

MODELO DE APRENDIZAJE

La propuesta lúdico-pedagógica del presente proyecto se realiza bajo un modelo pedagógico constructivista y cognitivista. En cuanto al modelo pedagógico constructivista, a raíz de este término y de acuerdo con la definición de Carretero (1990):

"Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posesión del constructivismo, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con la que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea" (p.21).

Para el desarrollo del modelo constructivista, el objetivo para cumplir con el tema de investigación es permitirle al niño o niña construir sus propios conocimientos a partir de las actividades o juegos didácticos propuestos para mitigar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. Como se menciona anteriormente, lo ideal es que la enseñanza no se base en una simple transmisión de conocimientos, es buscar implementar una metodología muy efectiva para que el niño, a partir de estrategias pedagógicas, como lo son: actividades lúdico-pedagógicas en

relación con el juego, construyan su propio saber, de igual manera gracias al apoyo que le presta la maestra, promoverá e incentivará al niño o niña a interesarse por estos dos temas (lectura y escritura) dándoles la posibilidad de conectarse con su propia educación, y satisfacer la comunicación, relaciones interpersonales y personales en el ámbito en el que se encuentre.

Es importante tener en cuenta, que la maestra o el maestro dentro del constructivismo, es aquel sujeto reflexivo que realiza la mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, es decir, comparten experiencias, saberes, que en conjunto construyen sus conocimientos, y de alguna manera, a partir de estos aspectos le presta e involucra su ayuda pedagógica ajustada a sus intereses para ofrecer una buena formación hacia la lecto-escritura. Y el educando, en este caso los niños de tercer grado de primaria con dichas dificultades hacia la lectura y la escritura, es aquel que se motiva y se ajusta a las diversas actividades de acuerdo con sus intereses, la interacción es el camino hacia fomentar su autonomía intelectual y moral, e incluso satisfacer su aprendizaje significativo.

ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS

Acorde con la cita realizada por Valverde (2014, p.95), Se considera como estrategias lúdico-pedagógicas a las actividades que las maestras y los maestros, en este caso, programan para mitigar las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas del grado tercero de primaria. Adjunto a lo que programan las maestras se dirigen a establecer que “El proceso lectoescritor se orienta principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para incitar al desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración”. (Educando, 2007).

A continuación se enunciarán dos factores que participan en el proceso de enseñanza de lectoescritura, y que se involucran de manera pertinente para desarrollar el trabajo de investigación.

LA LÚDICA

De acuerdo con la cita que menciona Posada (2014, p.27), en cuanto a la definición de lúdica menciona a Jiménez (1998) que define a “la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana”.

A partir de la cita anterior, es pertinente dar a conocer, que lo lúdico está en conjunta alianza con el juego, por lo tanto, le permitirá a los niños y niñas potencializar sus habilidades, y de conocer el contexto en el que se encuentre de manera más agradable y divertida, a partir de estos

aspectos se integra la creación de buenos aprendizajes, despertar conocimientos o de igual manera reforzar procesos cognitivos (atención, memoria, concentración), adquirir información con respecto a temas lecto-escriturales, dando paso a la importancia de aprender a comunicarnos ya sea de manera escritural como oral.

EL JUEGO

Citado por Posada (2014, p.23), da a conocer dos conceptos de juego, por un lado, Cagigal, J. (1996) Define al juego como “La acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” y adjunto a ello, Motta (2002): determina que el juego es una manifestación externa del impulso lúdico.

No obstante, de acuerdo con la cita realizada por Meneses & Mongue (2001), retoman a Zapata (1990) que determina que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Es decir, los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central para el desarrollo de un buen aprendizaje, e incluso desarrollo afectivo y social. Se emplea entonces dentro del trabajo de investigación para darle sentido a las actividades propuestas, no obstante, permitirá al educando liberar la mente, y prepararse para cumplir con el trabajo lúdico pedagógico central. Es un mecanismo que más que crear ambientes a favor de los niños y niñas de tercero, los despertará a estar más alertas, y poner en funcionamiento su actividad cognitiva.

EL JUEGO DIDÁCTICO

Citado por Marcano (2015, p. 185), “Los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas” (Chacón, 2008).

Necesariamente aplicar esta estrategia, enfatiza en crear entornos que estimulen al niño o niña a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido de formación, no obstante, la maestra o el maestro impulsarán a sus estudiantes a partir de esta estrategia a un mayor nivel de conocimientos con respecto al tema del aprendizaje de la lectura y escritura.

Realmente los beneficios de aplicar esta estrategia en la población de tercer grado de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, permitirá crear en cada uno de ellos, la comprensión y la comunicación con el mundo que los rodea, el aprendizaje significativo prevalecerá e incluso permitirá afianzar conceptos desconocidos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Acorde a la cita que retoma Rodríguez (2004), hace referencia que desde una perspectiva Ausubeliana, “el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje” (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997).

La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000 a). Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de los subsumidores de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

De acuerdo con el desarrollo de la investigación, es importante mencionar que el aprendizaje significativo a raíz de las diversas estrategias planteadas, es decir, los talleres contruidos para mitigar dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, se involucra de manera efectiva con el motivo de contribuir a incentivar al niño o niña conocer diversas formas de aprender, por ello, partiendo de dichas estrategias, es relevante construir un aprendizaje significativo, y como la lúdica y los juegos con un fin pedagógico permite activar conocimientos en cada uno de los sujetos para valorar, crear y seguir formándose desde una visión educativa positiva, creativa y susceptible.

5.2. MARCO LEGAL

Para la promoción de la enseñanza de la lecto-escritura, es muy importante tener en cuenta y conocer cuáles son las bases legales que están en pro de construir y delegar una formación educativa para todos los ciudadanos, y más en el ámbito de prestar la importancia de seguir construyendo diversas alternativas de solución para disminuir las dificultades de la lectura y escritura que en varios contextos educativos se presentan.

A continuación, se señalará los aportes legales presentes para la ejecución del tema de investigación.

LEY 115 8 DE FEBRERO DE 1994: por la cual se expide la Ley General de Educación.

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA decreta:

ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos; f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad; g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad; h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente; i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico; j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre; k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura; m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera; n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

DECRETO 1860 DE AGOSTO 3, DE 1994:

ARTÍCULO 2° Responsables de la educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes. El carné estudiantil expedido a nombre del menor, será el medio para acreditar la condición de estudiante. Las autoridades podrán exigir su presentación cuando lo consideren pertinente para verificar el cumplimiento de la obligatoriedad constitucional y legal.

ARTÍCULO 3° Obligaciones de la familia. En desarrollo del mandato constitucional que impone a los padres de los menores el deber de sostenerlos y educarlos y en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por el artículo 7° de la Ley 115 de 1994, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley. Los jueces de menores y los funcionarios administrativos encargados del bienestar familiar, conocerán de los casos que les sean presentados por las autoridades, los familiares del menor o cualquier otro ciudadano interesado en el bienestar del menor.

Básicamente estas bases legales hacen énfasis en la educación del niño, por lo tanto, la lecto-escritura no solo se tomará en el área de lengua Castellana sino que además intervendrá en las demás, en las que el niño está sujeto a responder para su propia formación.

Es importante aclarar, que el decreto 1860 de 1994, al igual que la ley 115, siempre imparte características generales que se deben manejar en el ámbito de la formación y que no deben ser mitigados de ninguna manera, por lo tanto, refiriéndonos a la lectoescritura, se consolida como el derecho a promover una educación de calidad, puesto que se manifiesta en cualquier contexto, y más en la educación inicial y en los primeros grados de primaria.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio corresponde a un enfoque Cualitativo, el cual según Taylor y Bodgan (1987) “Se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: Las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p.20). No obstante, este tipo de investigación estará involucrada dentro de las características y las conductas que se manifestarán a partir del diagnóstico de los estudiantes que den a conocer las diversas dificultades. Del mismo modo las habilidades y fortalezas son importantes tenerlas en cuenta para valorar el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura.

Se utilizó el tipo de investigación denominado Investigación-Acción (I.A), el cual apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes, entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr una transformación social. Esta metodología de investigación acción (I.A) le permite al docente en formación, conocer y actuar con la población con la cual se quiere generar un cambio, el investigador tiene un compromiso con la transformación de ese contexto, a partir de lo que desea lograr, mejorando la calidad educativa a partir de trabajo conjunto con la población involucrada en la investigación.

Retomando la cita de Colmenares & Pineros (2008, p.104), en donde se indica la definición de la investigación acción que inicialmente plantearon Yuni y Urbano (2005) se afirma que:

“La Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional” (p. 138-139).

Para el presente proyecto se aplicaron diferentes instrumentos de recolección de información. Así pues, para el diagnóstico inicial se preparó y aplicó una prueba Pretest y para confirmar si hubo cambio en los procesos de aprendizaje, una vez realizados los talleres y el trabajo con los niños y niñas, se aplicó una prueba Posttest y una Encuesta. Adicionalmente, se aplicaron instrumentos que permiten profundizar en información cualitativa, como son los Registros de observación, Diarios de campo, Planeaciones y Entrevistas.

6.2. FASES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Tabla 2. Etapas del proceso de la investigación

Fases	Momentos de la investigación	Caracterización
1	Estructuración del proyecto	Se contempla en la organización y la determinación del tema a investigar, en este caso, como a partir de los juegos didácticos en correlación al desarrollo de actividades lúdico pedagógicas se desenvuelve la lectura y la escritura en un contexto escolar, que en dado caso el grado tercero será el promotor de intervenir en dicho proceso. Hace participe, estructurar las partes del proyecto de investigación, como lo son una introducción, justificación del trabajo, planteamiento de la pregunta problema, e incluso de los objetivos, la construcción teórica, la metodología que se acomoda al tema, y los resultados que se adjuntaran a la realización de un informe acerca del trabajo desarrollado. Se involucra de igual forma, fotografías, diarios de campo, que harán parte de los anexos, la cual complementara en gran sentido un trabajo de investigación.
2	Recolección de datos y fundamentación teórica	Esta fase se fundamenta en recopilar la información con respecto a la institución educativa en la cual se fomenta el tema de investigación, el diagnóstico de cada uno de los niños con dificultades en lecto-escritura del grado tercero, será un apoyo primordial para construir bases teóricas con respecto al tema. Los fundamentos legales y teóricos apoyados de autores, sustentaran el tema, e incluso se tendrá el apoyo de proyectos de grados tanto nacionales como institucionales para darle un sentido más completo hacia donde se quiere llegar, y como se puede contribuir a mejorar el tema de la lectura y la escritura en los grados tercero de primaria, mediante actividades significativas.
3	Diseño de instrumentos y pruebas	El siguiente trabajo, diseña encuestas dirigida hacia los maestros, niños y niñas del grado tercero de primaria. Las entrevistas serán semiestructuras, con preguntas abiertas y cerradas de acuerdo al tema, y los diarios de

		campo, se realizarán al momento de la intervención pedagógica, y se recogerá datos importantes.
4	Aplicación de instrumentos	En esta fase, y como se menciona anteriormente, las encuestas y las entrevistas se fomentarán en un principio, para obtener una información acerca de lo que se va a estudiar, durante el proceso, se dará a conocer otras entrevistas concisas para darle lugar a las experiencias vividas por los estudiantes en cuanto al desarrollo de las actividades. Las planeaciones se generarán en un tiempo determinado para su respectiva implementación, no obstante, contribuirá a dar reconocimiento a los temas con respecto a la lectura y la escritura. Las observaciones serán construidas por los maestros del aula con respecto al trabajo de las docentes en formación, de igual manera las docentes en formación construirán observaciones al finalizar cada intervención.
5	Sistematización y análisis	Luego de la intervención pedagógica en el grado tercero de primaria del colegio distrital Manuel Cepeda Vargas, y de acuerdo a las actividades propuestas, diarios de campo, las entrevistas y encuestas, se sistematiza la información de cada instrumento, se ordena datos, se realiza tablas o graficas según el dato de mayor importancia, y se generara un análisis, que tendrá en cuenta, características de los niños, comportamientos en cuanto a las actividades e intervenciones, y como resolvieron dichas problemáticas respecto a la lectura y la escritura.
6	Elaboración de informe	En esta fase, y después de sistematizar y recopilar la información, se elabora un informe en cuanto a los resultados que surgieron, de igual manera este informe, será un producto para la comunidad educativa, con el fin de darles a conocer como fue el proceso de intervención, y si los resultados fueron satisfactorios. El escrito determinará de manera detallada cada un momento, y fomentará esa perspectiva positiva hacia como lograr cambiar la metodología o las estrategias que los maestros implementan dentro del aula, para mejorar el aprendizaje en la comunidad infantil.

7	Socialización de resultados en la Institución Educativa	De acuerdo con el informe construido, las maestras en formación tendrán la oportunidad de sustentar el escrito a los profesores de la educación primaria, comentándoles en un principio la experiencia junto a los niños de tercero, el trabajo de investigación, la importancia de desarrollar el tema de investigación. Los maestros tendrán el privilegio de hacer preguntas con respecto al trabajo, de igual forma, dar a conocer sugerencias o recomendaciones, y debidas observaciones para las docentes participantes del trabajo desarrollado.
---	---	---

Fuente: Creación de las investigadoras (2017)

6.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población está compuesta por 104 estudiantes del grado tercero de primaria de la sede A, correspondiente al Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, jornada de la mañana ubicado en la calle 58 Sur N° 81- 26, en los límites de los Barrios Class y Britalia la localidad octava de Kennedy de la ciudad de Bogotá. Esta población está dividida en cuatro grupos, 301, 302, 303 y 304, compuesto por niños y niñas entre los 9 y 11 años de edad, de los cuales fueron involucrados en la investigación 4 estudiantes del grado 301, 5 estudiantes del grado 302, 4 estudiantes del grado 303 y 5 estudiantes del grado 304, para conformar una muestra de 18 estudiantes.

El grupo seleccionado está conformado por 9 niños y 9 niñas entre los 9 y 11 años, de los cuales, 3 estudiantes se encuentran en una situación crítica, porque se les dificulta comprender y llevar a cabo el desarrollo de la lectura y la escritura, básicamente se encuentra en un periodo de transición sobre la lectura y escritura, es decir, están empezando a leer y escribir de manera ininterrumpida. En cuanto a los 15 estudiantes restantes, no tienen la motivación para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura, debido al menor interés que se representa dentro del aula de clase en cuanto a las actividades que desarrollan los maestros, o en dado caso, no es una actividad cotidiana en la familia.

Respecto al estrato socio-económico, la institución ha sido el espacio por excelencia para la educación de las familias de escasos recursos en estrato dos. No obstante, permite a partir de la formación del educando mitigar problemáticas propias de los barrios que la rodean: Violencia, consumo de sustancias psicoactivas y riñas, el cual, hasta el día de hoy, ha mejorado en el cambio de una comunidad más segura para todos los infantes y demás personas.

6.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

6.4.1. *Diario de campo*

Será un componente factible para el registro del trabajo ya sea fuera o dentro del aula de clases, e incluso, cuales fueron esos detalles que se adjuntan al tema de investigación observadas, y de qué manera como docentes en formación se llega a conocer más a fondo lo que sucede en el contexto del niños o niña, a nivel de formación educativa de cada uno y como o cuáles son esos resultados que se obtienen independientemente de las actividades desarrolladas.

6.4.2. *Planeaciones*

Segundo componente que permitirá construir y rectificar dichas actividades dirigidas hacia los niños y las niñas, de igual modo, la evaluación y el análisis permitirá una observación detallada de cómo influyen dichas actividades y que cambios manifiesta en la formación educativa de la población.

6.4.3. *Entrevistas*

Permitirán recaudar información de cada uno de los niños, cómo ha surgido el proceso evolutivo del educando en cuanto a la lectura y la escritura, y cómo se puede prevalecer sobre más información de acuerdo con las entrevistas dirigidas hacia los maestros responsables de dicha formación, y a los padres de familia partícipes de igual manera de la educación de sus hijos.

Se aplicará el instrumento de entrevista semiestructurada, la cual se determina de antemano, cual es la información relevante que se quiere conseguir. En dicha entrevista se incluirán preguntas abiertas y cerradas, para contar con las respuestas de los maestros e incluso padres de familia.

No obstante, la entrevista se aplicó al maestro de la materia de Lengua castellana, la cual se transcribió la entrevista, con el fin de recolectar la información de las modalidades de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura para los niños y niñas del grado tercero de primaria.

6.4.4. *Encuesta*

Dirigida a los estudiantes del grado tercero de primaria, permite recaudar información y estandarizar datos de los procesos de lectura y escritura de cada niño o niña, además identifica las experiencias que conllevan cada uno, y cuales son aquellos aspectos como actitudes, debilidades o fortalezas que los infantes desarrollan partiendo de temas como leer o escribir.

6.4.5. Prueba Pretest

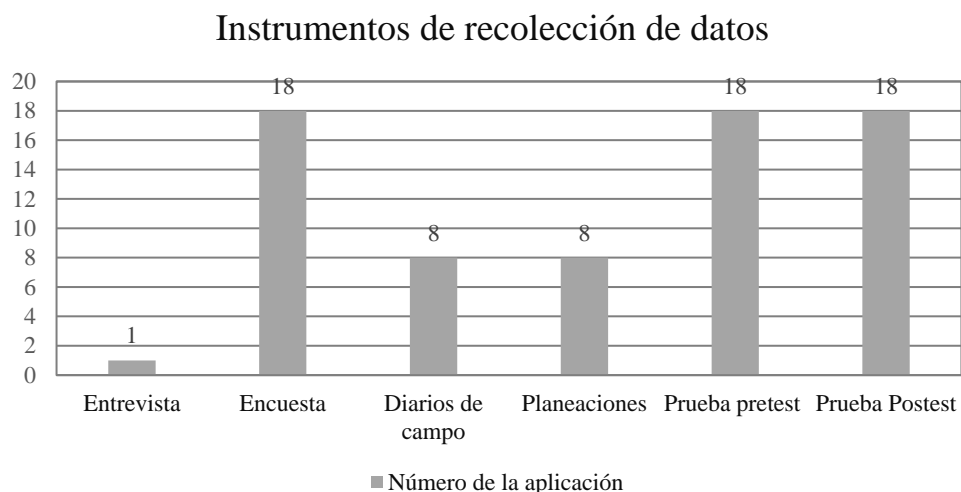
La prueba pretest se aplicó en primera instancia al inicio de las intervenciones pedagógicas con el fin de conocer las habilidades o debilidades de los niños en cuanto a su aprendizaje de lectoescritura, dicha prueba permitió conocer aquellas falencias en cuanto a los dos temas, para facilitar la creación de las estrategias lúdico-pedagógicas y así mejorar dichos procesos mediante las actividades programadas.

6.4.6. Prueba Postest

Acorde a las preguntas de la prueba pretest, la prueba postest hizo uso de las preguntas de la prueba de entrada, no obstante, la prueba postest se realizó al finalizar las intervenciones pedagógicas con el fin de evaluar si se efectuaron cambios en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de tercero de primaria. Ofrece dicha prueba, la recolección o análisis de datos y clasificar cual fue el avance de cada uno de los estudiantes.

7. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS

Acorde con las intervenciones pedagógicas realizadas por las maestras en formación, a continuación, se describen los resultados de la aplicación de los instrumentos.



A continuación, se dan a conocer los resultados de la encuesta en la cual participaron los 18 estudiantes del grado tercero de primaria, no obstante, se tiene en cuenta cada pregunta para su respectivo análisis en el que se evidencia el proceso de la lectoescritura de cada uno de los niños y niñas.

RESULTADOS ENCUESTA LECTOESCRITURA

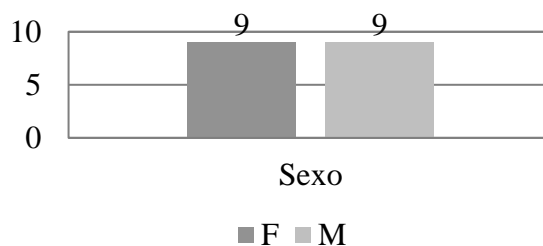


Figura 1. Número del total de niños y niñas que realizaron la encuesta. Tema de lectoescritura.

Acorde con la encuesta realizada a los niños y niñas del grado tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, se tienen en cuenta las preguntas para evidenciar el proceso de la lectura y escritura que tiene cada niño y niña, además observar cuales son aquellos aspectos tanto positivos como negativos que se pueden adjuntar al trabajo de investigación para mejorar dichas falencias.

En concordancia a lo anterior, a continuación, se genera un análisis de cada pregunta utilizada dentro de la encuesta.

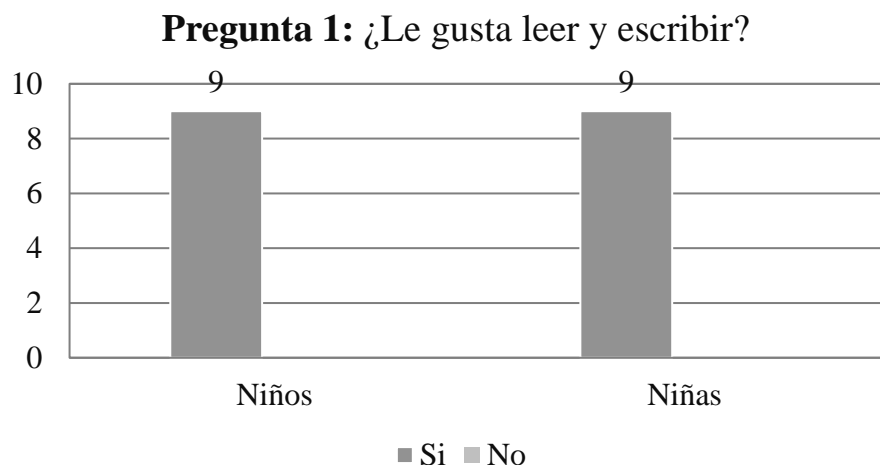


Figura 2. Resultado del total de niños y niñas que les gusta leer y escribir.



Figura 3. Pregunta abierta adjunta a la pregunta 1.

Teniendo en cuenta la *Figura 2* y *Figura 3*, se les planteó en la encuesta a los niños y niñas del grado tercero de primaria la siguiente pregunta: ¿Le gusta leer y escribir?, como se observa anteriormente, todos los niños y niñas dieron a conocer una respuesta positiva, enunciando tres aspectos principales, primero que practicaban la lectura debido a que es divertido leer y escribir al mismo tiempo, ya que pueden manifestar y expresar múltiples emociones, además “divertido” porque pueden leer textos de su preferencia, y darles a conocer dichos textos a sus compañeros de clase. Otro de los aspectos, la lectura y escritura por gusto, porque no necesariamente lo hacen por una obligación, al contrario, manifiestan que, aunque se les presenta dificultades intentan resolverlo por si solos o con ayuda del maestro o en algunos casos, con ayuda de sus compañeros intercambiando ideas. Por último, mencionaron los niños de tercero, que les gusta leer y escribir para comunicarse, ya sea escribir cartas a sus amigos, familias, o practicar la comunicación frente al público, básicamente ofrecer buenos comentarios de una manera adecuada.

Respecto a la pregunta 1, realmente los niños y niñas demuestran que es importante reforzar la lectura y la escritura sin importar los obstáculos que se les presente, además de la motivación, el interés de cada uno de los niños les permite conocer realmente sus verdaderas habilidades, no obstante, el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas permitió evidenciar un alto grado de actitud positiva por el aprendizaje de la lectoescritura de cada uno de los alumnos.

Pregunta 2: ¿Por qué cree usted que es importante aprender a leer y escribir?

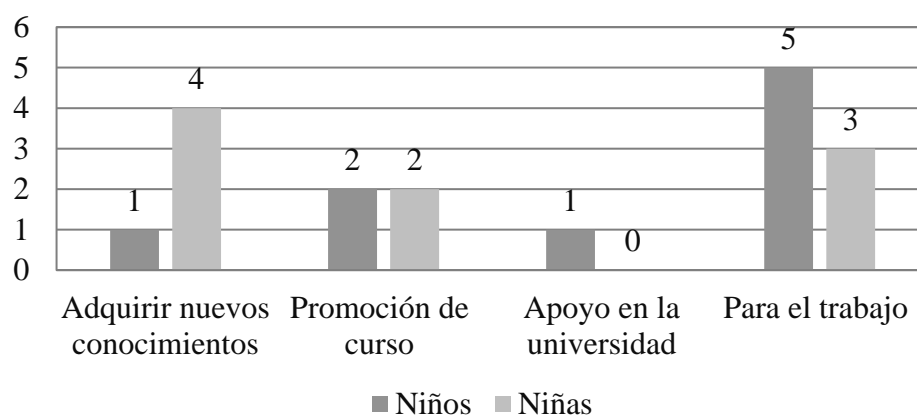


Figura 4. Respuestas de los niños y niñas a la importancia de aprender a leer y escribir.

Dadas las respuestas de los niños y niñas, enunciaron que es importante aprender a leer y escribir ya que permite adquirir nuevos conocimientos, es decir, conocer el mundo, escribir diversos textos de temas que les interesa, además de que mencionan que en la escuela donde se aprende del mundo, permite la promoción de curso, y que al finalizar el ciclo escolar, la lectura y la escritura, es un medio para que en el futuro, les beneficie en el desenvolvimiento de su carrera

universitaria, e incluso en su trabajo, debido a que siempre se presentaran momentos en el que se debe comunicar de manera pertinente.

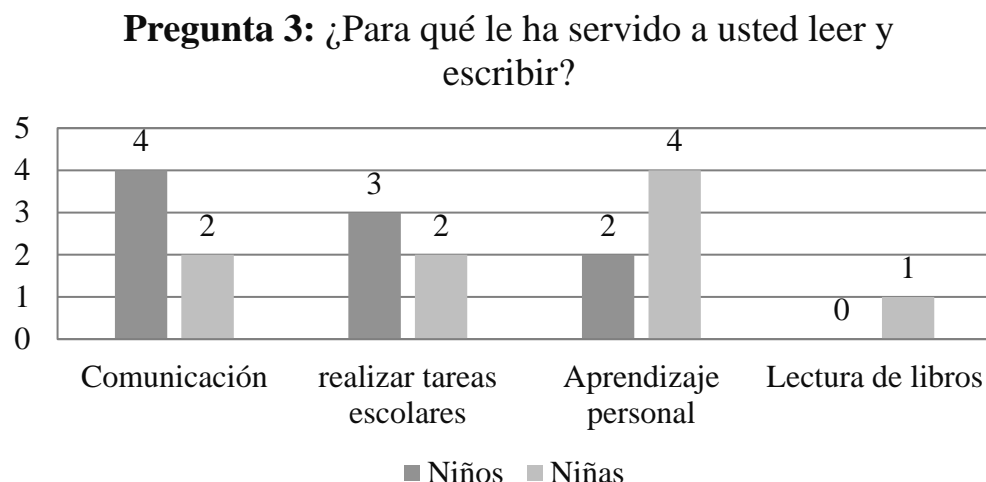


Figura 5. Respuestas de los niños y niñas de los beneficios que le brindan la escritura y lectura para sus vidas cotidianas.

Respecto a la *figura 4*, y correlacionando con la *figura 5*, los niños y niñas al momento de dar a conocer sus respuestas, enunciaron una relación entre ambas al momento de resolver la pregunta en la encuesta, cabe aclarar que las dudas se resolvieron, e indicaron que la lectura y la escritura les ha servido como apoyo primordial para realizar las tareas que las maestras y maestros les dejan en la escuela, otro de los aspectos, la comunicación, partiendo de la lectura de libros, o como tal, la escritura de diversos textos ya sea para ellos mismos o para otras personas que los rodean. Algunos niños mencionaron que llevar a cabo la práctica de la lectura y escritura, es una experiencia que va creciendo día tras día, y que no solo les ha servido para obtener buenas notas, al contrario, mencionaron de igual manera, el aprendizaje personal, porque lo que se aprende en el colegio no solo se queda en el colegio, sino que permite establecer su personalidad, sus actitudes y valores éticos.

Pregunta 4: ¿Cuál de los siguientes formatos prefiere para leer?

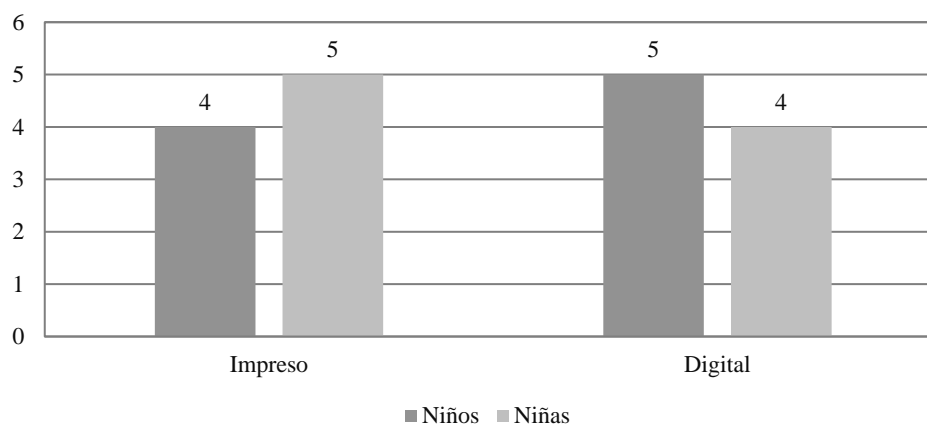


Figura 6. Formatos de preferencia para realizar lectura. Acorde a los gustos del niño/a.

Pregunta 5: Indique cuanto le gusta los siguientes géneros

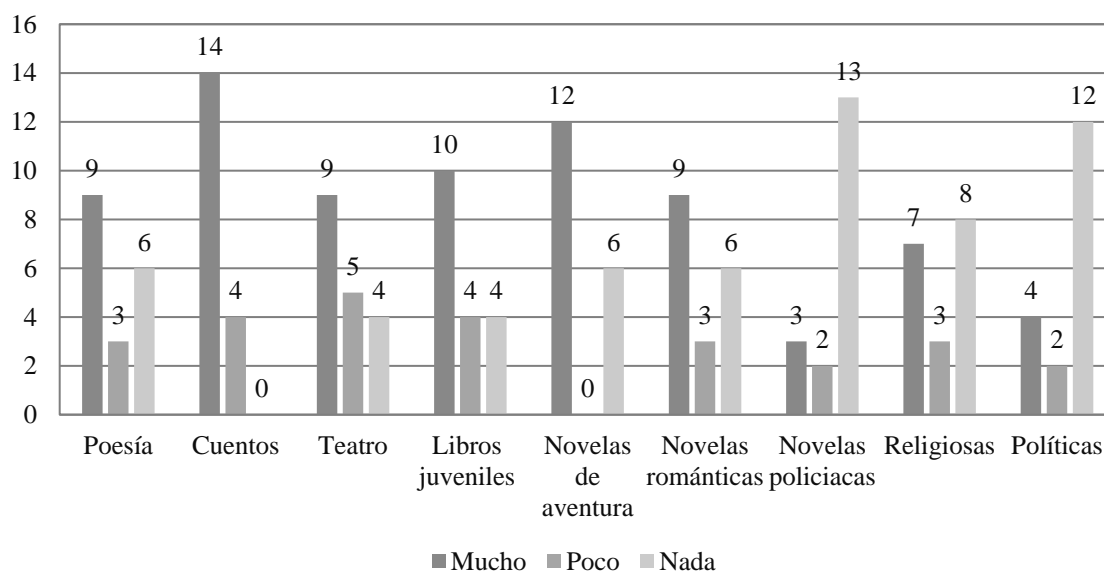


Figura 7. Géneros de preferencia de cada uno de los niños y niñas.

Se les presento en la encuesta, una tabla que les daba a conocer los diferentes géneros acorde a sus intereses, en este apartado, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de seleccionar el género favorito, dicha pregunta nos permitió como docentes, involucrar estos intereses dentro de las

actividades lúdico pedagógicas, con el fin de seguir fortaleciendo la lectura y escritura, resultados positivos que se obtuvieron a raíz de tener en cuenta aspectos de gran importancia para cada uno de los niños.

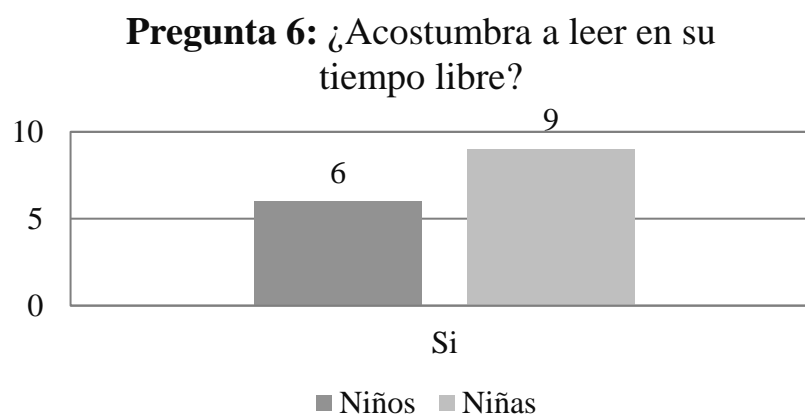


Figura 8. Resultado de los niños y niñas que les gusta leer en su tiempo libre.

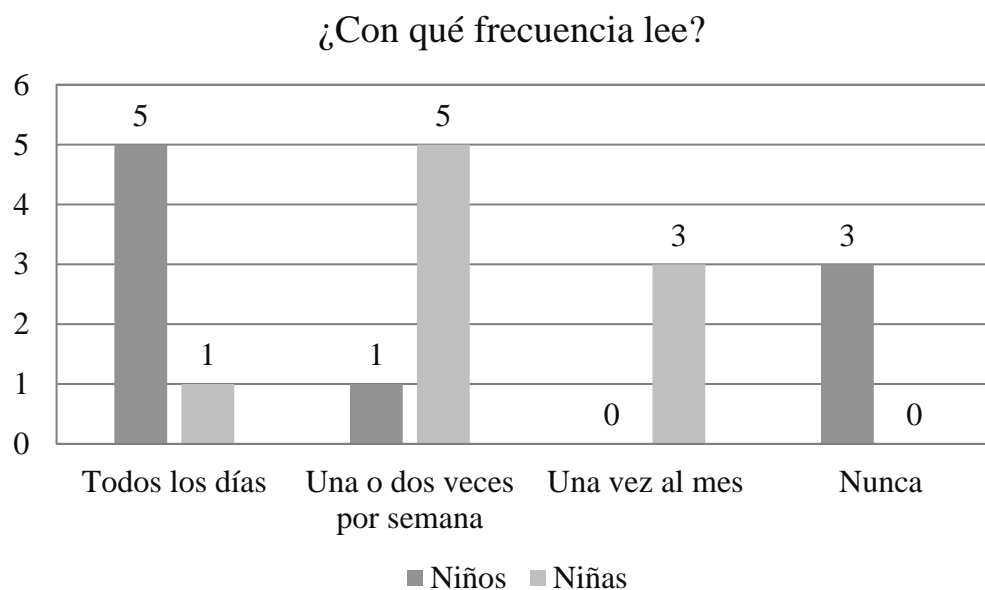


Figura 9. Respuestas adjuntas a la pregunta 8. Frecuencia con que los niños realizan lectura.

Respecto a la *figura 8 y 9*, se decidió hacerles una pregunta acorde a su tiempo libre en este caso, si practicaban la lectura durante ese tiempo, y como se observan en las dos figuras anteriores, los niños y niñas mencionaron que lo realizaban, ya sea todos los días, una o dos veces por semana, una vez al mes o nunca. El porqué de cada uno de los factores se dirigía a que en ocasiones o no permanecían con sus padres para practicarlo, o en dado caso tenían un libro favorito para realizar la lectura.

Pregunta 7: ¿Cómo aprendió a leer y escribir?

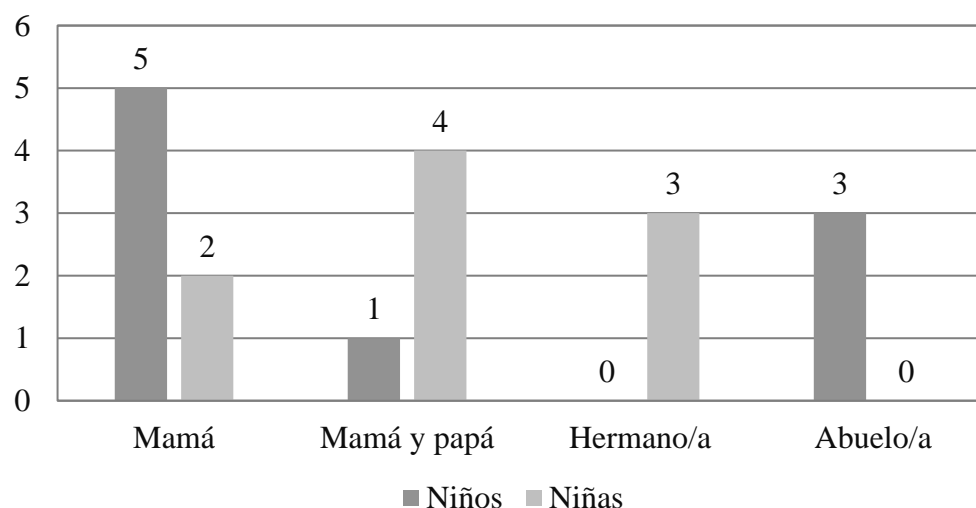


Figura 10. Medios de aprendizaje de la lectura de los niños y niñas.

Respecto a la pregunta 7, los niños de manera concisa tuvieron la oportunidad de indicar el medio por el cual aprendieron a leer y escribir, y que aún siguen fortaleciendo la lectura y escritura. Entonces, la mamá, el papá, hermano e incluso abuela o abuelo hicieron parte de su aprendizaje.

La familia, un factor esencial en la educación del niño, es el eje que el niño o niña necesita para continuar su formación, en este caso si se retoma los dos temas principales del proyecto de investigación (Lectura y Escritura), la familia es el incentivo del niño, es decir, el niño o niña necesita un apoyo, un soporte para continuar con su aprendizaje, y en estos casos, tener a alguien en el hogar al tanto de las tareas escolares, permitirá una corrección de cuales son aquellos errores que se presenta en lectura o escritura. Además de crear en el niño la resolución de problemas por sí sólo, lo incentivará a abandonar el miedo y arriesgar a construir ambientes de formación con sus compañeros.

Pregunta 8: ¿Cómo le parece a usted la clase de lecto-escritura en este año? ¿Le gusta?

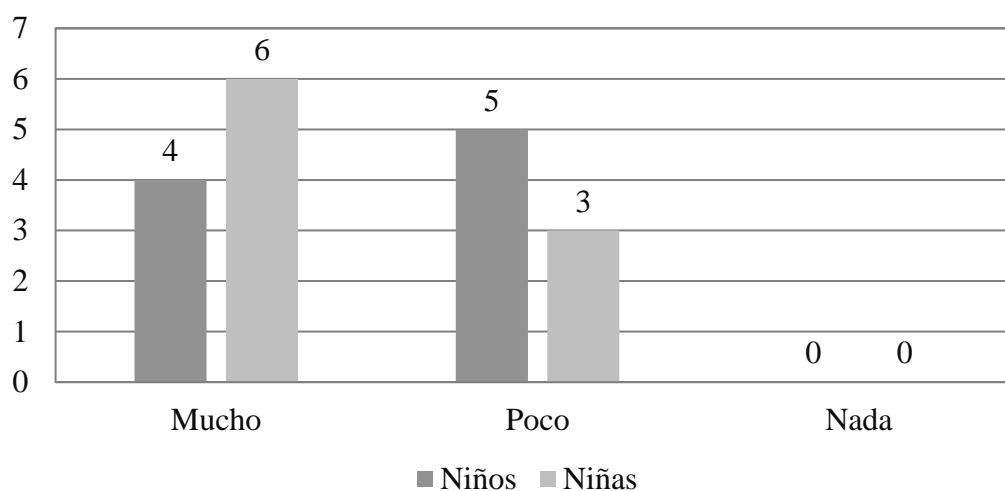


Figura 11. Pregunta acorde con la clase de lecto-escritura en la que asistieron los niños y niñas del grado tercero de primaria.

¿Por qué?

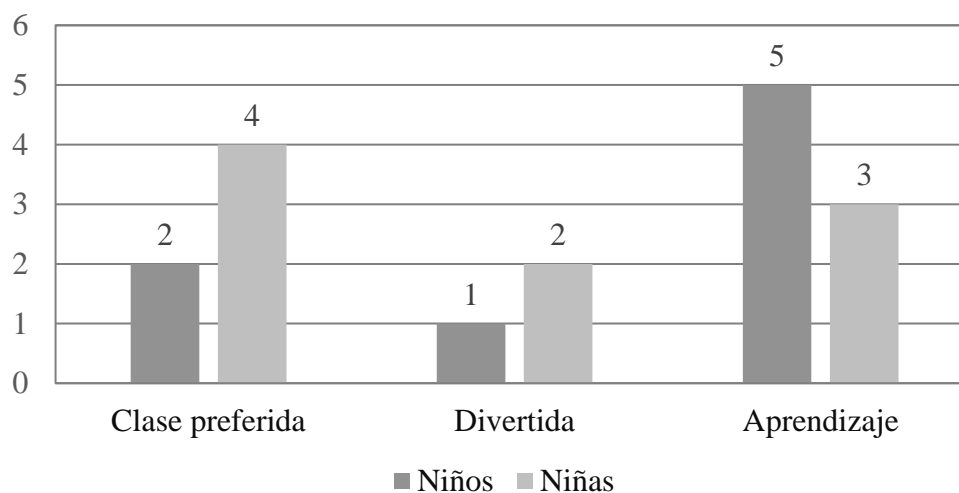


Figura 12. Aspectos de la clase de lectoescritura a la que asistieron los niños y niñas. En relación a la pregunta 8.

En este apartado, se tuvo en cuenta la clase de Español a la cual los niños asistieron durante todo el año, entonces se les cuestionó si era de su agrado asistir a la clase del maestro, la cual todos los niños dieron a conocer diversas respuestas: primero que les gustaba mucho debido a que el maestro era muy dinámico al momento de explicar los temas, los estudiantes que mencionaron que les gustaba poco, señalaron que no les entendían en algunas ocasiones los temas, y por último se encuentra que no existieron estudiantes que indicaran que no les gusta la clase de Español, como tal, sólo se apoyaron en que la clase varia.

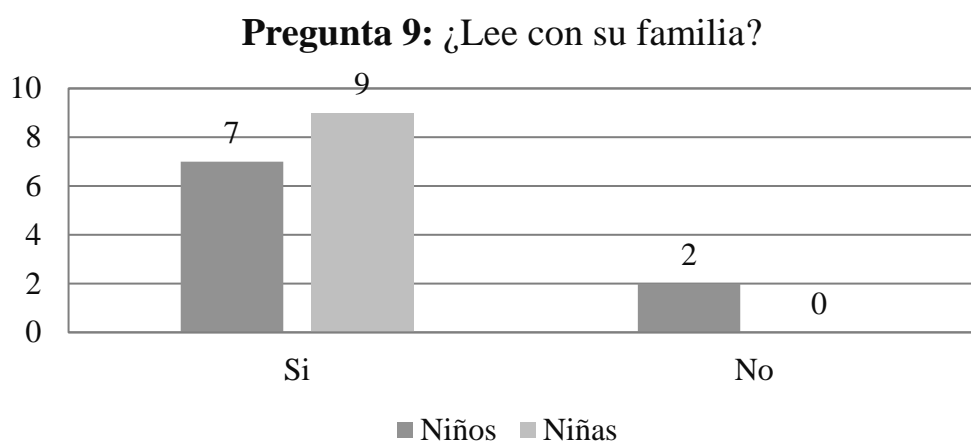


Figura 13. Total, de niños/as que participan en aprendizaje de la lectura junto a su familia.

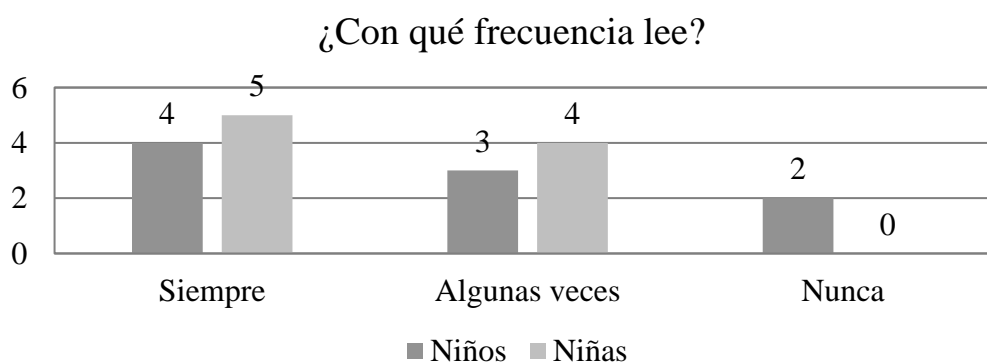


Figura 14. Aspectos relevantes del número de niños que practican la lectura junto a sus familias.

Teniendo en cuenta el aporte presentado en la *Figura 10*, Es importante resaltar que la familia, en este caso se presente en la formación académica del educando de manera positiva, y por lo general, ser el apoyo del niño o niña, permite crear buenos hábitos de lectura, e incluso escritura. Es entonces en donde las actividades entran a jugar un papel esencial, no solo se trata de diluir los obstáculos que bloquea seguir el aprendizaje de lectura y escritura en los niños, sino que, además, fomenta la motivación, la creatividad, la seguridad de que las enseñanzas que se dan en la escuela, se quedan de manera permanente en un nuevo estudiante.

Pregunta 10: Qué piensa usted de la siguiente frase:
"Cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo"

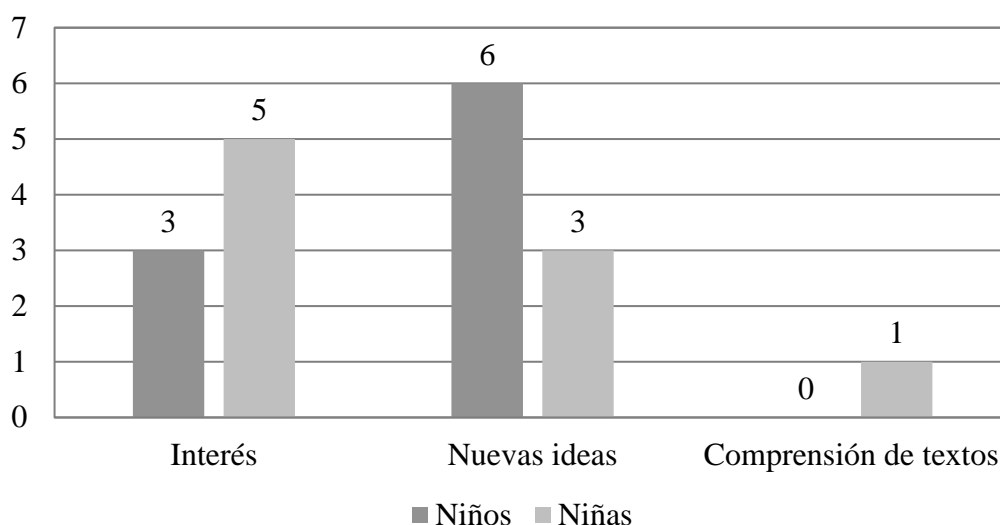


Figura 15. Respuesta de los niños y niñas de acuerdo a la frase.

Se tomó una corta frase, la cual cada niño y niña se preguntaba así mismo el significado, o de qué manera un libro interviene en los cambios. Básicamente cada uno se respondió la pregunta acorde a los libros favoritos que alguna vez leyeron o que estaban leyendo, entonces, es importante crear en el niño un hábito de lectura, a partir de sus objetos favoritos, en este caso un libro, ya sea de cuentos, poesías, entre otros, pero que los dirija a reflexionar el modo en el que la lectura, interviene en su vida cotidiana a partir de cualquier acción y no solo partiendo de temas que dan a conocer en la escuela.

META-EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

En el presente proyecto se realizaron ocho talleres con el fin de reforzar el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado tercero de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, no obstante, se tuvo en cuenta la evaluación de cada una de las actividades, con el fin de conocer a continuación, si cumplió o no las expectativas del presente proyecto.

Tabla 3. Análisis de los talleres de implementación en el Colegio Distrital Manuel Cépeda Vargas sede A

N° TALLERES	APORTES AL APRENDIZAJE	ASPECTOS A MEJORAR	APORTES AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO
1. Cuentolandia	Los estudiantes comprenden la idea principal del cuento, por lo tanto analizan de manera atenta las preguntas de la actividad.	Los temas asignados hacia los estudiantes, deben ser del interés de ellos.	La actividad propuesta es reflejada de manera lúdico-pedagógico, fortaleciendo la comprensión de lectura de los niños y niñas de 3 grado del colegio Manuel Cepeda Vargas.
2. Mi mundo de letras	Los estudiantes logran identificar de manera rápida las letras y corrigen errores ortográficos.	Las letras debieron ser de un tamaño más grande y estar ubicadas en diferentes lugares del salón, con el fin de centrar la atención de los estudiantes hacia la actividad.	Se fortalecen los procesos lecto-escritura, mediante letras que permiten identificar errores ortográficos, comprensión de las letras del alfabeto y leer de manera rápida.
3. El correo bibliotecario	Los estudiantes leen de manera atenta los textos y logran identificar palabras incompletas y errores ortográficos.	Los textos deben ser sencillos y en tamaños grandes, con el fin de centrar la atención de los estudiantes.	Se promueve el desarrollo de Lecto-escritura por medio de actividades lúdicas que permite al estudiante interactuar y fortalecer sus conocimientos.
4. Una lotería ortográfica	Los estudiantes utilizan diferentes estrategias para realizar la lotería, además comprenden la categoría asignada, teniendo en cuenta la identificación de las palabras y errores ortográficos que se van corrigiendo durante el desarrollo de la actividad.	El tema para realizar esta lotería, debió ser del interés de cada uno de los estudiantes, debido a que muchos de ellos manifestaron inconformidad con el tema asignado por las docentes en formación.	Se fortalece el conocimiento de letras del alfabeto, además del conocimiento de palabras desconocidas y errores ortográficos.

5. Un tablero que habla	A los estudiantes les llama la atención crear su propio material para trabajar en clase, por ello su desempeño en el desarrollo de la actividad es motivador. No obstante mediante el tablero que habla pueden identificar las letras ya sean mayúsculas o minúsculas, errores ortográficos y escribir de manera rápida y divertida.	Para usar este tablero se debe emplear temas en diferentes contextos, donde los niños logren escribir de manera rápida pero adecuada las palabras correspondientes, se debe tener el tiempo apropiado para profundizar en este material.	Creación de material lúdico-pedagógico con el fin de aumentar el desarrollo lecto-escritura de cada uno de los estudiantes del grado 3 de primaria del colegio Manuel Cepeda Vargas.
6. Musiletreando	Los estudiantes identifican las palabras de manera rápida y comprenden lo que la canción quiere dar a conocer. Además de ello logran leer de manera rápida y a la vez identificar palabras desconocidas e interesarse por aprender el significado de ellas.	El lugar donde se realiza este tipo de actividades debe ser adecuado de manera adecuada, para que los estudiantes se sientan en un ambiente motivador y se logre tener mejores resultados al desarrollar la actividad.	Mediante actividades innovadoras, se logra obtener la atención de los estudiantes y lo más importante, mejorar el proceso de lectura y escritura de cada uno de los estudiantes.
7. ¿Quién es mi vecino?	Los estudiantes interactúan con sus pares, dando a conocer diferentes características de cada uno de ellos, por consiguiente, se está dando a conocer el trabajo en equipo y el fortalecimiento de lecto-escritura basándose en información ofrecida por sus compañeros.	Al momento de delegar la asignación de la actividad, se debe ser más específico y organizados, debido a que se repitieron muchas citas o en ocasiones no tenían pareja con quien intercambiar la información.	Durante la socialización de la actividad propuesta se destacan diferentes procesos de lecto-escritura, que le permite al estudiante identificar diferentes problemáticas y resolverlas con ayuda de los mismos compañeros y docentes en formación.
8. Un país ortográfico	Los estudiantes se muestran creativos frente a la actividad propuesta, pues los países creados son de gran interés y lo más importante es que identifican de manera rápida los errores ortográficos y las dificultades que se presentaban al comienzo de las actividades son superadas. Por consiguiente, al realizar la historia de cada uno de los países inventados, la redacción de los niños y niñas es más fluida y comprendida.	El producto de la actividad debe ser más grande, con el fin de que sea utilizado con varios cursos para fortalecer la lectura y escritura. Sin embargo también se debe contar con el tiempo adecuado para hacer bien este tipo de actividad y poder darla a conocer a los padres de familia y docentes.	Con el desarrollo de estrategias pedagógicas, se innova con la creatividad de los estudiantes, permitiendo fortalecer sus procesos de lectura y escritura.

A continuación se dará a conocer los 8 talleres que se realizaron con los niños y niñas de tercero de primaria, con el fin de fortalecer procesos de lecto-escritura y aumentar su motivación hacia ella. Se presenta en formato de planeación, para indicar su metodología, su objetivo, los recursos que requiere y las formas de evaluación que implica la acción pedagógica.

PLANEACIÓN N° 1

Fecha: 8 de septiembre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Cuentolandia	<p>Motivación:</p> <p>¿Quién dirige la orquesta?</p> <p>Se realizará un círculo y se escogerá a un niño o niña que tendrá que salir del salón mientras se decide quién va a dirigir la orquesta; cuando ingrese de nuevo al salón, habrá otro estudiante haciendo diferentes gestos, sonidos, golpes etc... la idea es que se adivine quien es el que se encuentra dirigiendo a todos sus compañeros.</p>	Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cajas de colores. -Sobres (diseño de dibujos) -Fichas (preguntas, premios, penitencias). -Cinta -Dulces -Tijeras -Lápices -Colores -Marcadores <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas (Tercero de primaria). 	<p>Acorde a la actividad realizada, y retomando la actividad inicial para darle paso a la actividad central, es necesario mencionar que el juego "quien dirige la orquesta" permitió a los estudiantes en un primer momento, manifestar una comunicación entre todos, al igual que desenvolver una atención esencial para que el juego se desarrollara de la mejor manera, no obstante, observar dichos factores fueron de gran importancia para valorar y darle un interés a la actividad central.</p> <p>En cuanto a la actividad denominada "Cuentolandia", la maestra evaluó el interés del niño o niña que manifestó en la actividad, partiendo en que cada uno de los estudiantes, crearán en un pliego de cartulina, un dibujo del cuento que se utilizó durante la actividad, pero no reflejando el cuento del mismo modo, sino aportándole cambios.</p> <p>Y de acuerdo a los dibujos, cada uno de los niños socializó lo que construyeron contándoles a sus compañeros un cuento mejor que el original.</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR				
<p>Atención</p> <p>Concentración</p> <p>Memoria</p> <p>Comunicación</p>	<p>Trabajo de los niños:</p> <p>Para el desarrollo del juego titulado "Cuentolandia", primero que todo el niño o niña escuchará de manera atenta el cuento escogido por las docentes, después del respectivo audio, cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar de la caja de preguntas el papel que tendrá escrito un número que lo dirigirá a tomar uno de los sobres correspondientes al número y resolverá la pregunta que en ella se encuentre. El niño o niña que no resuelva la pregunta con respecto al cuento que se enunció inicialmente, deberá tomar un papelito de la caja de penitencias que en gran</p>			

	<p>sentido cumplirá el reto propuesto.</p> <p>Para finalizar, se preguntará al estudiante cómo se sintió durante el desarrollo de la actividad y que aspectos quisieran resaltar de ella.</p> <p>NOTA:</p> <p>Cada pregunta, cada penitencia, se dirigen a desarrollar temas de lectura, escritura y comunicación verbal.</p>			<p>Es importante mencionar, que la participación de los niños y niñas se observó al momento de construir sus dibujos, no obstante, no todos hicieron parte de la socialización, es decir al momento de contar ante el grupo el cuento que realizaron.</p>
--	---	--	--	---

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

PLANEACIÓN N° 2

Fecha: 1 de septiembre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mi mundo de letras	<p>Motivación:</p> <p>Lázaro</p> <p>Se organizará en dos grupos, grupo A y grupo B, a partir de la canción "Lázaro", los niños y niñas se confrontarán con el fin de que se defiendan mediante canciones que todo el grupo deberá cantar, al momento de terminar la canción o una parte de ella dicho grupo cantará "Lázaro" para darle paso al siguiente grupo. (No se repiten las canciones, quien repita la canción de su oponente pierde).</p>	<p>Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.</p>	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hojas de papel -Fichas (letras) -Lápices -Esferos -Cartulina -Colores -Marcadores <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas (Tercero de primaria). 	<p>En este aspecto las maestras evaluaron la actividad partiendo del cuento que construyó cada niño y niña. Los niños tuvieron la oportunidad de seleccionar entre todos los cuentos el que más les gusto, con el fin de representar una pequeña dramatización del cuento, no obstante, las maestras les permitieron a los niños elegir a uno de sus compañeros para su respectiva lectura mientras que los demás le ayudaban con la actuación.</p> <p>La dramatización permitió reforzar lectura, socialización e incluso dar lugar a mejorar escritos, fue satisfactorio observar la participación de todos.</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR				
<p>Atención</p> <p>Concentración</p> <p>Memoria</p> <p>Comunicación</p>	<p>Trabajo de los niños:</p> <p>Para el desarrollo del juego titulado "Mi mundo de letras", las maestras colocarán en el tablero una serie de palabras que estarán en desorden, y a partir de la pelota loca, que lo conducirá a escoger uno de</p>			

	<p>los niños, le permitirá tener la oportunidad al niño o la niña de organizar la línea de palabras que están desordenadas descubriendo la palabra que en ella se encuentra.</p> <p>Palabras: Ardilla, anillo, casa, etc.</p> <p>Acorde a las palabras organizadas, los niños construirán un cuento, y nuevamente a partir de la pelota loca cada niño tendrá la oportunidad de compartir dicho cuento, historia de su vida cotidiana, poesía, etc. (Todos los niños participarán).</p>			
--	---	--	--	--

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

PLANEACIÓN N° 3

Fecha: 8 de septiembre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
El correo bibliotecario	<p>Motivación:</p> <p>Para el desarrollo del juego "Sillas musicales", se utilizarán sillas, que estarán organizadas en un círculo, y mediante una canción que dé a conocer la maestra los niños empezaran a caminar alrededor de las sillas, cuando la maestra detenga la canción los niños rápidamente se sentaran, quedando uno de los niños o niñas sin silla, entonces el niño o la niña que se haya quedado sin la silla, dirá 10 palabras acorde a la letra que proponga la maestra o el maestro.</p>	<p>Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.</p>	<p>MATERIALES:</p> <p>-Hojas de papel</p> <p>-Lápices</p> <p>FÍSICOS:</p> <p>-Aula infantil</p> <p>TIEMPO:</p> <p>-1 hora y 45 minutos</p> <p>HUMANOS:</p> <p>-Niños y niñas (Tercero de primaria).</p>	<p>Para su respectiva evaluación las maestras les permitieron de manera libre a los niño y niñas, la construcción de una carta dirigida a su compañero, no obstante, para su socialización se organizó una mesa redonda en donde cada uno da a conocer lo que le enviaron.</p> <p>Partiendo de la evaluación, es necesario hacer énfasis en que todos, pueden observar las falencias que existen al momento de escribir, es una ventaja positiva para los niños puesto que permitió establecer una comunicación</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR				
Atención Concentración Memoria Comunicación				

	<p>Trabajo de los niños:</p> <p>La maestra o el maestro colocarán en la biblioteca, sobres que tendrán párrafos o cuentos cortos con errores de ortografía o en dado caso incompletas. Entonces la maestra o el maestro esconderán en los libros de la biblioteca dichos sobres que los estudiantes deberán encontrar.</p> <p>Al momento de encontrar los sobres, los estudiantes resolverán cual es el error que se encuentra en el cuento o pequeño texto, el niño o niña que lo resuelva, lo guardará en su respectivo sobre con su nombre completo, y se lo entregará al maestro, el cuál socializará todos los sobres al finalizar, corrigiendo los errores entre todos sus alumnos.</p>			<p>entre todos, y aclararles cómo y él porque es importante seguir escribiendo. Aunque surgieron algunas actitudes negativas de parte de algunos niños al momento de realizar la carta, se les sugirió que podían realizar para el escrito un dibujo, que representara la amistad entre su compañero, para resaltar la curiosidad y el interés de escribirle a un amigo, es satisfactorio que a casusa del desorden que formaban algunos niños, les permitió despertar la participación durante la actividad.</p>
--	---	--	--	---

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

PLANEACIÓN N° 4

Fecha: 29 de septiembre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Una lotería ortográfica	<p>Motivación:</p> <p>Se organizará a los niños y niñas en un círculo para iniciar el juego denominado “Abecedario en la mira”, el juego consiste en que cada niño y niña tendrá una letra del abecedario, y de acuerdo a las categorías, empezaran por la letra A, a nombrar ya sea el objeto o el animal acorde a dicha categoría, pero teniendo en cuenta la letra correspondiente y siguiendo orden del alfabeto.</p>	<p>Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.</p>	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cajas de colores. -Cartón paja o cartulina -Lápices -Esferos -Tijeras -Marcadores <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas (Tercero de primaria). 	<p>La evaluación se realizó a partir del material, producto en el que se evidenció la escritura de los niños y niñas.</p> <p>Adjunto a lo anterior, la actividad fue buena, debido a que los niños al momento de escribir tenían el apoyo tanto de sus maestras como de sus compañeros para poder escribir correctamente, aunque en dado caso no lo lograban, se observaba la atención, concentración y la participación dentro de la actividad.</p> <p>Dicha actividad motivó a los niños y niñas a aprender jugando, y aunque existían equivocaciones corregían y no tomaban una actitud de no lograrlo o cumplir con el objetivo.</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR				
<p>Atención</p> <p>Concentración</p> <p>Memoria</p> <p>Comunicación</p>	<p>Categorías: Animales, profesiones, frutas, objetos del hogar.</p> <p>(Sólo se jugará 4 veces)</p> <p>Trabajo de los niños y niñas:</p> <p>A cada niño y niña se les entregará dos cartones pajas, colores, lápiz, tijeras. Con los materiales anteriores, construirán una lotería acorde a la categoría sorteada, cada niño o niña tomará una tira de papel que tendrá escrito la categoría, y de acuerdo a ella armará su lotería.</p> <p>Categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animales -Medios de transporte (dos veces) -Frutas -Rutina diaria (dos veces) -Profesiones -Objetos del hogar -Útiles escolares -Colores (dos veces) -Electrodomésticos -Películas -Prendas de vestir 			

	<p>-Emociones -Partes del cuerpo -Países (Dos veces)</p> <p>Pasos a seguir:</p> <p>En total son 18 categorías para cada niño, de los cuales la maestra o el maestro sortearán.</p> <p>La construcción de la lotería no tiene un número de fichas, no obstante, el estudiante decide cuantos dibujos hacer, al igual que su respectiva escritura.</p> <p>Debido a que cada niño tendrá dos cartones pajas o cartulina, en un cartón paja escribirán las palabras de acuerdo a la categoría correspondiente, y en el otro cartón paja dibujarán la palabra, el cual recortarán solo las palabras.</p> <p>Tanto las palabras como los dibujos serán una pareja.</p> <p>La dinámica de la lotería se basa en que la maestra o el maestro revuelvan todas las fichas recortadas, en este caso, las palabras, y sacaran de a una ficha, lo enunciarán y los niños y niñas completaran su tablero de dibujos.</p>			
--	--	--	--	--

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

PLANEACIÓN N° 5

Fecha: 13 de Octubre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Un tablero que habla	<p>Motivación:</p> <p>Memorizando</p> <p>El objetivo del juego es que cada niño, en su hoja, escriba la secuencia de letras, que la maestra le da a conocer en un mini tablero. Cada niño memorizará la imagen que da a conocer la maestra, y lo escribirá, al finalizar se verificará quien escribió o imito lo que la maestra dio a conocer en su respectivo mini tablero.</p>	Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cajas de colores. -Cartulina -Tijeras -Marcadores <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas (Tercero de primaria). 	<p>El tablero de comunicación aumentativo alternativo, le permite al estudiante realizar dictados de una manera fácil, en este caso el producto es la evaluación que le aporoto las maestras a los estudiantes.</p> <p>Se realizaron varios ejercicios junto al tablero, y se observaron ciertas falencias, palabras con errores de ortografía, pero le permitieron al estudiante conocer cómo escribirlas correctamente, y como distinguir las mayúsculas de las minúsculas, aspecto importante para la escritura.</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR	<p>En el juego, la imagen hace referencia a las letras que la maestra utilizó.</p> <p>No necesariamente se necesita de una secuencia. La maestra en el tablero pondrá letras que desee del alfabeto en desorden o en orden (preferencia), los niños la observarán en un tiempo determinado (30 segundos) y la escribirán.</p>			
Atención Concentración Memoria Comunicación	<p>Trabajo de los niños:</p> <p>La construcción del tablero de comunicación aumentativo alternativo, o mejor denominado "Un tablero que habla" le permitirá al niño una forma de comunicación más fácil, se utiliza para realizar dictados de palabras, reconocer errores ortográficos o identificar mejor un texto.</p> <p>Para la construcción del tablero, se les entregará a los niños, 7 hojas de cartulina o cartón paja, con el fin de que una hoja, se determine como el tablero principal, que tendrá tres líneas de apoyo en la cual servirá de soporte para las letras. Se tomarán 4 hojas para realizar el alfabeto en minúscula (4 alfabetos en minúscula) y con las hojas</p>			

	<p>restantes, se realizarán dos alfabetos en mayúscula.</p> <p>Para los alfabetos escritos, se recortarán las letras.</p> <p>NOTA: El siguiente tablero podrá usarse para cualquier clase, con el fin de otorgarle al niño de conocer la buena ortografía, entre otros aspectos que le permitan mejorar la escritura.</p>			
--	---	--	--	--

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

PLANEACIÓN N° 6

Fecha: 20 de Octubre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Musiletreando	<p>Motivación:</p> <p>Para el desarrollo del juego "adivinando", cada niño y niña con ayuda de su tablero de comunicación (Un tablero que habla), escribirán la palabra correspondiente a la adivinanza que dé a conocer el maestro o maestra.</p> <p>Trabajo de los niños:</p> <p>Para el desarrollo de la actividad, cada niño dará a conocer su canción favorita, a partir de ella, cada uno tendrá la oportunidad de pasar al frente para cantar la canción, al estilo karaoke musical. Finalizada la dinámica, la maestra o el maestro, darán a conocer preguntas acerca de las canciones, de las cuales las niñas podrán responderlas por medio de escritos e incluso de su tablero de comunicación, si lo desean.</p>	Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Televisor -Canciones -Lápices -Hojas <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas (Tercero de primaria). 	<p>En cuanto a la evaluación, los niños y las niñas construyeron una canción, ya sea para su compañero, familia, o persona especial. Las maestras organizaron un círculo y cada niño tenía la oportunidad de socializar su respectiva composición y para quien iba dirigida, además del porque escogieron dicho tema.</p> <p>Mediante la evaluación, las maestras observaron que no todos los niños sienten o tienen la necesidad de hablar ante el público, pero realizan un buen trabajo al momento de participar en la escritura. La lectura se evidencia en algunos niños, quienes no leen no significa que no</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR				
Atención Concentración Memoria Comunicación				

	<p>Nota: Para responder las preguntas los niños podrán hacerse en grupos de cuatro personas o individual, acorde a lo que el maestro o la maestra decidan.</p> <p>Canciones utilizadas para el desarrollo de la actividad. Según los intereses de los niños y niñas:</p> <p>Collar de perlas-Marbelle Pajaritos en el aire- Andy Rivera Soy Luna Alas-Soy Luna Carnaval- Maluma Yo puedo subir-Ambar Los pollitos Arroz con leche La niña de la mochila azul Entre otras utilizadas para la actividad.</p>			puedan, sino que el temor los induce a no participar.
--	--	--	--	---

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

PLANEACIÓN N° 7

Fecha: 29 de Octubre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
¿Quién es mi vecino?	<p>Motivación:</p> <p>Como actividad inicial, la maestra o el maestro tendrán varias fotografías o imágenes, a partir de ellas, se escogerá un solo estudiante, el cual tendrá la imagen o fotografía pegada en la frente de su rostro, debido a que el estudiante no sabe de qué se trata la imagen, sus compañeros le darán pistas, para resolverla.</p>	Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caja de colores -Cartulina -Marcadores -Block Iris -Pinturas <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas de (Tercero primaria). 	<p>Se evaluó a partir del producto generado, en este caso el álbum que contiene cada uno de los perfiles de los niños y niñas con sus respectivas historias. Como cada niño y niña participaron en la construcción de su propio álbum, se realizó una socialización en el cual, cada niño y niña mostraban sus álbumes partiendo de realizar una diferencia de los álbumes más completos y con más referencias de sus compañeros.</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR	Trabajo de los niños:			
Atención Concentración Memoria Comunicación	La maestra o el maestro dibujarán un reloj en todo el tablero, con el fin de que sus estudiantes lo dibujen y en cada número del reloj encuentren una cita con sus compañeros, la idea es no repetir de compañeros o mejor dicho citas.			Se evidenció la lectura de los álbumes, escritos, redacción, y socialización ante el grupo, lo cual fue una actividad efectiva, ya que todos

	<p>Acorde al reloj, cada uno pasará a encontrarse con su cita, y tomará apuntes de cuál es el nombre completo de su compañero, edad, deporte favorito e historia que le comente su compañero.</p> <p>Cada uno realizará la dinámica con sus citas en 5 minutos. Finalizada los encuentros, cada uno construirá un álbum de sus citas, escribirá los comentarios, anécdotas o historias que le contaron cada uno de sus compañeros y dibujará el retrato de su compañero para completar el álbum.</p>			participaron, todos se limitaron a la construcción de párrafos no largos pero si cortos, con coherencia y gran parte con buena ortografía.
--	--	--	--	--

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.

PLANEACIÓN N° 8

Fecha: 3 de noviembre del 2016

Institución: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Un país ortográfico	<p>Motivación:</p> <p>“Un cuento corto”, todos los niños y niñas se organizarán en mesa redonda, la maestra o el maestro les hará entrega de una palabra a cada uno de ellos, partiendo de dicha palabra, empezarán a construir un cuento acorde a la palabra que tengan (Uno de los niños o niñas empezará el cuento con la palabra que tenga, el siguiente niño continuará el cuento con la con su respectiva palabra, y así sucesivamente hasta construir un cuento).</p>	Desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita que permita facilitar en los niños y niñas el desarrollo de su expresión verbal y corporal mediante el desarrollo de la actividad propuesta.	<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caja de colores -Cartulina -Marcadores - 4 pliegos de cartulina -Papel -Foamy -Pinturas -Pinceles <p>FÍSICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula infantil <p>TIEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 hora y 45 minutos <p>HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas (Tercero de primaria). 	<p>En cuanto a la evaluación, se realizó un pequeño juego de roles, en donde los niños y niñas tomaron el papel de maestras y maestros, y las maestras tomaron el papel de estudiantes. Acorde a la forma de evaluación, los niños realizaban una pequeña clase del país que construyeron, mostrando el mapa de su país y el libro gigante de los aspectos claves del país.</p>
CONCEPTOS A TRABAJAR	La maestra o el maestro participarán con sus estudiantes, y en casos de que no exista una coherencia en el cuento, volverán a empezar.			Se observaron aspectos positivos en cuanto a la socialización, primero porque la actividad les permitió a los estudiantes divertirse y despertar el interés de realizar una comunicación entre todos, además de que surgieron algunos errores ortográficos en el libro, las
Atención Concentración Memoria Comunicación	<p>Trabajo de los niños:</p> <p>Todos los niños y niñas en acompañamiento de la</p>			

	<p>maestra o del maestro construirán un país, con sus respectivos departamentos, capitales, e incluso costumbres, platos típicos, bailes típicos, animales entre otros aspectos que decidan incluirles.</p> <p>Entre todos inventarán nombres que se ajusten al país, además serán producto de la imaginación de cada niño o niña, cada uno se encargará de escribir la historia del departamento que le correspondió y que decid construir.</p> <p>Al finalizar se elaborará un libro gigante del país que se inventaron los niños y las niñas para compartirlo con toda la comunidad estudiantil.</p>			<p>construcciones de párrafos fueron coherentes y de acuerdo al tema.</p>
--	---	--	--	---

Ver evidencia fotográfica en Anexo 10.7

La creación de las diferentes estrategias pedagógicas, es decir, los talleres permitieron que los estudiantes del grado tercero de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, reforzaran el proceso de lectura y escritura, con el fin de innovar, aprender y sobre todo interactuar con sus compañeros. No obstante, se puede afirmar que este tipo de actividades despierta el interés en los niños y niñas, además es una motivación para seguir aprendiendo y reforzar el proceso lecto-escritor, además es importante tener presente que todos los estudiantes poseen un ritmo de aprendizaje diferente, lo cual es un punto esencial que se debe tener en cuenta para el desarrollo de todas las actividades que se quieran realizar; también otorgar un buen uso del tiempo que se le dedica a cada una de las actividades y sobre todo compartir dichas alternativas con todos los docentes de la institución para que se articulen e implementen nuevas estrategias para su respectiva clase, ofreciéndoles a los educandos estar en un constante aprendizaje para lograr resultados positivos que ayuden a contribuir un buen desempeño académico.

PRUEBAS: PRETEST Y POSTEST

Respecto al trabajo de investigación realizado en el grado tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, se aplicaron las pruebas pretest y posttest, en primera instancia la prueba pretest se realiza al inicio de las intervenciones pedagógicas para conocer dificultades y fortalezas en los procesos de lecto-escritura de cada uno de los niños y niñas, en cuanto a la prueba posttest se aplicó al finalizar el trabajo pedagógico para observar resultados o mejoras en la formación de lectura y escritura en los niños y niñas.

Los instrumentos utilizados para las pruebas Pretest y Postest, son creación de las investigadoras y dan cuenta de los cambios generados como consecuencia del trabajo realizado con los estudiantes.

A continuación, se describen los resultados de la prueba pretest y postest.

N°	Lista de estudiantes del grado tercero de primaria Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas Sede A
1	Maicol Yara Hagles
2	Ibarra Molano Danna Sofía
3	Rodríguez Mendez José Santiago
4	Chacón Johan Camilo
5	Márquez Díaz Esteban
6	Villa Ávila German
7	Laura Estefanny
8	López Ayala Nataly
9	Correa Tovar David Santiago
10	Ramos Bravo Jairo Alexander
11	Linares Rodríguez Julieth Juliana
12	Peña Laura Daniela
13	Murillo Malaber Fredy Alexander
14	Mariño Rodríguez Katerine Dayana
15	Agatón Jesli Nicol
16	Peña Casallas Laura Velentina
17	Rodríguez Montero María Fernanda
18	García Yampol

Análisis Prueba Pretest grado tercero Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A

N° estudiante	Pregunta 1					Pregunta 2										Pregunta 3								Seguimiento de instrucciones	
	¿Cuántos lugares?					15 líneas		adicional		coherencia		escrito		cuento		Historia		Lectura		Socialización					
	0	1	2	3	4	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1				X		X			X		X		X	X		X		X		X		X			
2		X					X		X	X		X		X			X		X		X		X		
3			x			X			X		X		X		X		X		X		X		X		
4	X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		
5	X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		
6	X						X		X		X	X		X			X		X		X		X		
7		X					X		X		X		X		X		X		X		X		X		
8			X				X	X		X		X		X		X		X		X		X			
9				X			X		X	X		X			X	X		X		X			X		
10	X						X		X	X			X		X	X		X		X			X		
11	X						X		X	X			X		X		X		X		X		X		
12	X						X	X			X	X		X			X		X		X		X		
13	X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		
14	X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		
15			X				X	X			X		X		X		X		X		X		X		
16	X							X		X			X	X			X		X		X		X		
17	X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		
18	X						X		X		X		X		X		X		X		X		X		
Puntaje	11	2	3	2	0	3	15	4	14	6	12	5	13	6	12	4	14	4	14	4	14	2	16		

Matriz prueba pretest

De acuerdo con la información recogida en la matriz (prueba pretest, anexo n°10.5) desarrollada, se presenta la información del total de estudiantes que respondieron a las preguntas propuestas:

1. Escribe los lugares que se mencionaron en el texto

- **0:** 11 estudiantes escribieron (0) lugares mencionado en el texto
- **1:** 2 estudiantes escribieron (1) lugar mencionados en el texto
- **2:** 3 estudiantes escribieron (2) lugares mencinados en el texto
- **3:** 2 estudiantes escribieron (3) lugares mencionados en el texto
- **4:** Ningún estudiantes escribió los (4) lugrares mencionados en el texto

2. Con las siguientes palabras escriba un corto cuento que tenga sentido y coherencia. (15 líneas)

➤ Libro, zapato, estrella, llanto, emoción, (adicional)

- **Si:** tres (3) estudiantes realizaron el cuento de 15 líneas
- **No:** quince(15) estudiantes no realizaron el cuento de 15 líneas

➤ Adicional:

- Si: seis (6) estudiantes agregaron palabras adicionales al cuento
- No: Doce (12) estudiantes no agregaron palabras adicionales al cuento

➤ Coherencia:

- Seis (6) estudiantes tuvieron coherencia en el cuento
- Doce (12) no tuvieron coherencia al realizar el cuento

➤ Escrito:

- Cinco (5) estudiantes realizaron el escrito de manera ordenada y entendible
- Trece (13) estudiantes no realizaron el escrito adecuadamente.

➤ Cuento:

- Seis (6) estudiantes realizaron un cuento
- Doce (12) estudiantes no realizaron un cuento

3. Escriba su propia historia en una página. Léala y compartala a sus compañeros de clase.

➤ Historia:

- **Si:** Cuatro (4) estudiantes escribieron su historia
- **No:** Catorce (14) estudiantes no escribieron su historia

➤ Lectura:

- **Si:** Cuatro(4) estudiantes realizaron lectura
- **No:** Catorce(14) estudiantes no realizaon lectura

➤ Socialización:

- **Si:** Cuatro(4) estudiantes socializaron su historia
- **No:** Catorce(14) no socializaron su historia

➤ Seguimiento de instrucciones:

- **Si:** dos (2) estudiantes siguieron instrucciones

- **No:** dieciseis (16) estudiantes no siguieron las instrucciones

Análisis Prueba Postest grado tercero Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A

N° estudiante	Pregunta 1					Pregunta 2										Pregunta 3							
	¿Cuántos lugares?					15 líneas		adicional		coherencia		escrito		cuento		Historia		Lectura		Socialización		Seguimiento de instrucciones	
	0	1	2	3	4	Si	No	Sí	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1					X		X	X		X		X		X		X		X		X		X	
2					X		X	X		X		X		X			X		X		X		X
3					X	X		X		X		X		X			X	X		X			X
4					X		X	X			X		X		X	X			X		X	X	
5					X		X		X	X		X		X			X		X		X		X
6					X		X	X			X	X		X		X			X		X		X
7					X		X	X		X		X		X			X		X		X		X
8					X	X		X		X		X		X		X			X		X	X	
9				X			X	X		X		X		X			X	X		X		X	
10					X		X	X		X		X		X		X		X		X		X	
11					X		X	X			X	X		X			X		X		X	X	
12				X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
13					X	X		X		X		X		X		X			X		X	X	
14				X			X		X		X	X			X		X		X		X		X
15					X	X		X		X		X		X		X		X			X	X	
16					X		X	X		X		X		X		X		X			X	X	
17				X			X	X			X	X			X		X		X		X	X	
18				X			X		X	X		X		X		X			X		X	X	
Puntaje	0	0	0	5	13	5	13	15	3	13	5	17	1	15	3	10	8	7	11	5	13	13	5

Matriz prueba postest

De acuerdo con la matriz (prueba postest, anexo n°10.6) desarrollada, se presenta la información del total de estudiantes que respondieron a las preguntas propuestas dentro de la prueba y posteriormente se hizo un análisis comparativo entre las dos pruebas, con el fin de determinar si hubo cambio y en qué consistió.

1. Escribe los lugares que se mencionaron en el texto

- **0:** Ninguno de los estudiantes escribieron (0) lugar mencionado en el texto
- **1:** Ninguno de los estudiantes escribieron (1) lugares mencionados en el texto
- **2:** Ninguno de los estudiantes escribieron (2) lugares mencionados en el texto
- **3:** 5 estudiantes escribieron (3) lugares mencionados en el texto
- **4:** 13 estudiantes escribieron los (4) lugares mencionados en el texto

2. Con las siguientes palabras escriba un corto cuento que tenga sentido y coherencia. (15 líneas)

➤ Libro, zapato, estrella, llanto, emoción, (adicional)

- **Si:** cinco (5) estudiantes realizaron el cuento de 15 líneas
- **No:** trece (13) estudiantes no realizaron el cuento de 15 líneas

➤ Adicional:

- **Si:** quince (15) estudiantes agregaron palabras adicionales al cuento
- **No:** tres (3) estudiantes no agregaron palabras adicionales al cuento

➤ Coherencia:

- Trece (13) estudiantes tuvieron coherencia en el cuento
- Cinco (5) no tuvieron coherencia al realizar el cuento

➤ Escrito:

- Diecisiete (17) estudiantes realizaron el escrito de manera ordenada y entendible
- Uno (1) estudiantes no realizaron el escrito adecuadamente.

➤ Cuento:

- Quince (15) estudiantes realizaron un cuento
- Tres (3) estudiantes no realizaron un cuento

3. Escriba su propia historia en una página. Léala y compartala a sus compañeros de clase.

➤ Historia:

- **Si:** Diez (10) estudiantes escribieron su historia
- **No:** Ocho (8) estudiantes no escribieron su historia

➤ Lectura:

- **Si:** Siete (7) estudiantes realizaron lectura
- **No:** Once (11) estudiantes no realizaron lectura

➤ Socialización:

- **Si:** cinco (5) estudiantes socializaron su historia
- **No:** Trece (13) no socializaron su historia

➤ Seguimiento de instrucciones:

- **Si:** Trece (13) estudiantes siguieron instrucciones
- **No:** Cinco (5) estudiantes no siguieron las instrucciones

Retomando los resultados de las preguntas de las dos pruebas realizadas, es satisfactorio observar algunas mejorías en cuanto a escritura, comprensión lectora, socialización o argumentación de textos. La prueba pretest en un primer momento, le permitió a la maestra observar las falencias del estudiante en cuanto a no leer o producir textos, además durante el desarrollo de la prueba es necesario resaltar que siendo tres preguntas que conformaran la prueba, para algunos de los niños o niñas la tomaban como situación difícil de resolver, no obstante durante el desarrollo de la prueba, el objetivo era conocer el proceso de lecto-escritura de cada uno de los niños y niñas, pero además, era incentivar al niño o niña a resolver dicha prueba por si solo con el fin de que diera a conocer habilidades o fortalezas, entre otros factores como la atención y concentración.

En cuanto a la prueba posttest, se realizó al finalizar las intervenciones pedagógicas, en este caso, el estudiante desarrollaba la prueba sin ayuda de la maestra, la cual fue similar a las preguntas de la prueba pretest con el fin de observar nuevamente los cambios, o, mejor dicho, resaltar las mejoras que los niños y las niñas desarrollaron a lo largo de su participación en las actividades propuestas.

Entonces, retomando la primera pregunta, como se observa en la matriz tanto de la prueba pretest como posttest, escribir los 4 lugares mencionados en el texto, se puede afirmar que en la prueba inicial (pretest) algunos niños y niñas no realizaron escritura, ya sea porque no comprendieron la pregunta, o en dado caso, no tenían el consentimiento de cómo escribir los cuatro lugares, además de la no interpretación y comprensión del texto. Entonces después de las intervenciones pedagógicas se realizó la misma prueba (posttest), y los niños y niñas en la cual se evidenció el cambio en la interpretación de la pregunta, es decir, 13 niños escribieron los cuatro lugares mencionados en el texto, y 5 niños no lo hicieron, pero se basaron en dar a conocer algunos de los lugares que observaron en el texto propuesto dentro de la prueba.

La segunda pregunta para ambas pruebas, permitió observar la capacidad del niño para crear escritura, no de manera correcta, pero se manifestó un avance en dicho aprendizaje, aunque la escritura abarcaba errores ortográficos u omisiones de palabras, el niño o la niña logra realizar párrafos entre 5 o 7 líneas, e incluso 15 líneas, textos con coherencia en algunos casos. Es pertinente resaltar que acorde a los resultados de la prueba pretest en comparación con la prueba posttest, el niño y la niña logra avanzar en el proceso de lectoescritura, como se mencionaba

anteriormente, no de manera correcta, pero, si se desarrolla actividades o estrategias dentro del aula de clases, impactará en el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues es una motivación y despierta el interés de los niños y niñas a seguir aprendiendo pero sobre todo, aprender a comunicarse verbal o escrituralmente.

Y por último haciendo énfasis en la tercera pregunta de la prueba, los resultados fueron satisfactorios, los niños, aunque se les dificultaron escribir correctamente sin errores ortográficos u omisiones de letras o palabras, se permiten así mismo participar de manera libre para crear textos de su interés, aunque al momento de realizar lectura no sea de manera veloz, con buena entonación o pronunciación, comprenden la idea de la importancia de leer, la socialización no se desarrolló por parte de todos los niños y niñas pero se observó un primer paso para hacerla de manera positiva.

Atendiendo a la pregunta de investigación y teniendo en cuenta los talleres, los niños y niñas del grado tercero al inicio se mostraron indiferentes a las actividades propuestas, debido a que tenían una perspectiva diferente hacia el aprendizaje de la lectura y escritura. No obstante, la implementación de estos talleres logró captar la atención de cada uno de los estudiantes, permitiendo conocer una nueva y atractiva forma de comunicación verbal y escrita.

Durante el desarrollo de las actividades se evidenció la existencia de diferentes debilidades tales como:

- Falta de comprensión lectora
- Errores ortográficos
- No identifican letras del alfabeto
- Lectura lenta e interrumpida

Algunas actitudes:

- Indisciplina
- Falta de atención
- Desinterés
- Comunicación

Fortalezas como:

- Creatividad
- Imaginación

Teniendo en cuenta la entrevista realizada al profesor de lengua castellana del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas del grado 3° de primaria, se tuvo en cuenta tres de las preguntas:

¿Qué método utiliza usted para enseñar a leer y escribir?

Básicamente lo que he tratado de hacer es una combinación, si, combinar bueno la parte de lecturas críticas, pero leer por palabras no por sílabas, pero a veces si toca manejar la parte de

sílabas y fonemas uno por uno, porque dependiendo del tipo de estudiante es que uno tiene que saber la metodología, eso se mezcla.

¿Qué debe tener el niño y niña para aprender a leer y escribir?

Primero disposición, segundo debe tener apoyo, apoyo de la familia, bueno el hogar, no son muy funcionales pero bueno; mamá papá o la persona que este con ellos la mayor cantidad de tiempo.

¿Qué ventajas ofrece este método que utiliza para aprender a leer y escribir?

La gran ventaja que tengo, es que con los niños como todos no tienen el mismo tipo de aprendizaje, ni los mismos tiempos entonces lo que me permite a mi hacer ese tipo de metodología es si hay que reforzarle a uno poderle reforzar, pero si llego un grupo con el mismo nivel puedo estar avanzando más rápido.

A partir de estas observaciones se fueron creando talleres, no solo para satisfacer el aprendizaje en lectura y escritura, sino que, además, se trabajara la atención, concentración, memoria y comunicación, para así establecer una participación autónoma, donde incentivar al estudiante es el principal objetivo para desarrollar un amplio conocimiento hacia la lectura y escritura.

Para ello se utilizaron los talleres que se realizaron para los niños y niñas de tercero de primaria.

1. Cuentolandia

Permitió la comprensión de la idea principal de textos, además realizar análisis de las preguntas, por ejemplo, los estudiantes se mostraron interesados al momento de participar en el taller, ya que el cuento les permitió ir hacia diferentes puntos de vista que eran de alguna manera válidas para ellos, es decir, encontrar diversas formas de corregir los errores que se presentaban dentro de la dinámica.

2. Mi mundo de letras

Se fortaleció procesos lecto-escriturales que permitieron identificar errores ortográficos, comprensión de las letras del alfabeto y leer de manera rápida. Aunque en algunas ocasiones se presentaron dificultades en la construcción de frases cortas, ya que los estudiantes no tenían claro el concepto de las palabras que organizaban y construían con las fichas del alfabeto, no fue un obstáculo para que los niños y niñas se interesaran en participar de manera grupal y dar a conocer su trabajo.

3. Correo bibliotecario:

Se promovió el desarrollo de la lecto-escritura por medio de actividades lúdicas que incentivó a interactuar, fortalecer y comunicar sus ideas. En este aspecto los niños y niñas tuvieron la oportunidad de escribir una carta a su compañero y socializarla frente al grupo, no obstante, se evidenció la creatividad y el modo de construir párrafos de una manera motivadora para sí mismos y para los demás.

4. Una lotería ortográfica:

El juego didáctico fortaleció el reconocimiento de los errores ortográficos e identificación de ciertas palabras que para los niños y niñas se les dificultaba diferenciar, además de ello mejorar la pronunciación y darle paso a la socialización de su respectivo juego creado por ellos mismos.

5. Un tablero que habla:

El material didáctico permitió identificar mayúsculas y minúsculas ya sea de una oración o palabra, buena ortografía y escribir de manera rápida, construyendo párrafos de manera coherente.

6. Musiletreando

Con esta actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer rápidamente, además, identificando el tema principal del texto, palabras desconocidas y desarrollar comprensión lectora.

7. ¿Quién es mi vecino?

Se cumplió con el objetivo de desarrollar habilidades y destrezas en la comunicación oral y escrita, que le permitió a cada niño y niña el desarrollo de su expresión verbal partiendo desde la creatividad para construir párrafos acordes con el tema visto.

8. Un país ortográfico:

Se observaron aspectos positivos en cuanto a la socialización, primero porque la actividad les permitió a los estudiantes divertirse y despertar el interés de realizar una comunicación entre todos, además, nuevamente se dio la oportunidad de corregir errores ortográficos entre ellos mismos, sin ayuda de las docentes en formación, dejando un producto que evidenció el progreso de la escritura.

El desarrollo de las diferentes estrategias pedagógicas permitió que los estudiantes del grado tercero de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, reforzaran el proceso de lectura y escritura, con el fin de innovar en los procesos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes para que de esta manera aprendan y sobre todo puedan compartir sus conocimientos con otros compañeros.

No obstante, se puede afirmar que este tipo de actividades despierta el interés en los niños y niñas, además es una motivación para seguir aprendiendo y reforzar el proceso lecto-escritor, además es importante tener presente que todos los estudiantes poseen un ritmo de aprendizaje diferente, lo cual es un punto esencial que se debe tener en cuenta para el desarrollo de todas las actividades que se quieran realizar; también otorgar un buen uso del tiempo que se le dedica a cada una de las actividades y sobre todo compartir dichas estrategias con todos los docentes de la institución para que se articulen e implementen nuevas estrategias para su respectiva clase, ofreciéndoles a los niños y niñas estar en un constante aprendizaje para lograr resultados positivos que ayuden a contribuir un buen desempeño académico.

Como docentes en formación es de gran satisfacción observar resultados positivos tales como el progreso en cuanto a la identificación del alfabeto, comprender un texto y poder apropiarse de él, leer de manera corrida con pocas interrupciones etc... estos efectos abarcan el empeño tanto de los estudiantes como de las maestras ya que realmente hacer uso de estrategias lúdico-pedagógicas acompañadas del juego incentiva al niño y niña a tener una visión diferente de su formación académica, por ello es necesario implementar siempre diferentes estrategias para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo el cual promueva y estructure sus ideas para obtener grandes experiencias.

Acorde con lo anterior y retomando la cita del diario de campo N°4, citado por Calles (2015), que enfatiza a Inostroza (1997) quien “sugiere una serie de condiciones para incorporar y tener en cuenta en el aula: 1. Crear un ambiente apropiado para la convivencia donde se establezcan relación alumno–docente. 2. Favorecer el desarrollo integral del niño a través de un clima de armonía. 3. Estimular la comunicación con y entre los alumnos, generando espacios para propiciar el trabajo cooperativo, la solidaridad, la toma de decisiones y la autodisciplina. 4. Facilitar el desarrollo de estrategias de aprendizaje que permitan satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos” (p.56). Crear ambientes de aprendizaje es el aspecto esencial para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

Entonces, llevar a la practica el desarrollo de estrategias didácticas, no solo permitirá la creación de ambientes de aprendizaje como se menciona anteriormente, de igual manera permite establecer la adquisición de todo lo que involucre a la lectura en correlación a la escritura, temas que no será vistos por los estudiantes de una manera no tan pertinente o importante para ellos, al contrario, partiendo de grandes experiencias que les deja incluir dichas estrategias crearan caminos efectivos hacia interesarse siempre y seguir reforzando la comunicación verbal y/o escrita en cada uno de los niños y niñas.

Acorde al diario de campo N°2, Barboza, Delhi & Peña (2014) retoman que las estrategias de acuerdo a Capallera (2001) “tendrían que ser consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos lingüísticos, sean propios del área de lenguaje o de cualquier otra área del lenguaje” (p. 36). Es entonces en donde nosotras como maestras, nos proponemos en cada planeación cada actividad dirigirla hacia un fin pedagógico no obstante cumpliendo con los intereses de los niños y niñas, pero también incentivando e insertando una nueva modalidad de aprendizaje y más si tenemos en cuenta los dos temas principales enseñar a leer y escribir, o en dado caso seguir reforzando ambos aspectos.

Por ejemplo, Bixio (2004) expresa que las estrategias didácticas son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos” (p. 73). Adjunto a la cita, generar nuevas estrategias y más en un sentido didáctico, promueven y le permiten al estudiante la capacidad de crear un entorno participativo, desarrollar una comunicación con sus compañeros, además de abandonar el miedo y permitirse a sí mismo conocer la satisfacción de poder socializar ya sea de manera verbal o escritural algún dato que quiera dar a conocer.

Argumentando lo anterior, se retoma el Diario de campo N°5, en el cual, por su parte, Prado (2004) y Álvarez (2005) citado por Arnáez (2009), cuando “se refieren a la didáctica que debe orientar el trabajo con los textos, insisten en la necesidad de que la escuela logre que los usuarios comprendan y hagan uso adecuado de la lectura y la escritura para que se puedan comunicar en las más variadas situaciones en las que los individuos tengan que interactuar”.

Es necesario tener en cuenta, que crear y dar a conocer diferentes actividades, actividades innovadoras, satisfacer el orden educativo del estudiante en cuanto a las debilidades que tengan, en este caso, como por medio de talleres, juegos, etc, se le permite al niño o niña crecer con un amplio sentido de aprender cada día a leer o escribir ya sea con o sin errores, pero dar el primer paso a equivocarse, pero aprendiendo.

De acuerdo con la cita y agregando el proyecto que se está llevando a cabo, no solo es realizar actividades con un sentido didáctico para fomentar la felicidad del niño, al contrario, se trata de que el niño aprenda mediante dichas actividades, que les brinde una formación muy positiva y más si se requiere mejorar la lectoescritura en cada uno de ellos, ante estos dos temas fundamentales, desarrollar e implementar múltiples estrategias son de gran beneficio para toda la formación educativa del educando.

A partir de los datos recolectados por medio de las encuestas, la entrevista al maestro del área de lengua castellana de tercero primaria, los diarios de campo, las planeaciones y las pruebas (Pretest y postest), a continuación, se dará a conocer la triangulación de la investigación, dando lugar a los fines de cada instrumento de investigación utilizada y el modo en el intervinieron para dar soluciones factibles al proceso general del trabajo realizado.

Como se venía mencionando, reforzar el proceso de la lecto-escritura en los grados terceros de primaria, ha permitido no sólo el descubrimiento de nuevos pensamientos por parte de las maestras, es decir, proveer desde las diversas actitudes de cada uno de los alumnos a la constitución de nuevas metodologías que ayuden a entender más allá él porque es importante que desde niños, la lectura y escritura sean del todo el instrumento principal para desenvolverse ante la sociedad, como es apropiado, sin comunicación, las personas de nuestro alrededor no nos entenderían, además de la escritura que aunque esta aliada, siempre promoverá a impartir la acción de que ocurra dichas cosas como expresar nuestros sentimientos, pensamientos, emociones, sentir la seguridad de que damos a conocer una buena información partiendo de nuestras vivencias e interacciones con los demás. La satisfacción de cada niño y niña del grado tercero, también hizo parte en la elaboración de dicha investigación, es entonces, en donde no solo se debía darles importancia a las nuevas metodologías constituidas por las maestras, sino que a partir de ellas la actitud y la aptitud de los niños que de alguna manera entraron para darle el plus de que se constituyera un buen aprendizaje, un buen instrumento evaluador y sobre todo un ambiente para seguir aprendiendo.

Entonces, a partir de las constitución de las diferentes planeaciones utilizadas, realmente partiendo de la observación se determinan un sin número de aspectos positivos para seguir reforzando la lectoescritura, entonces, la población, es decir los niños y niñas de grado tercero de primaria, afianzaron sus pensamientos, sus modos de permitirse a sí mismos conocer un mundo de

aprendizaje diferente, en donde tuvieran la oportunidad de ser libres, pero aprendiendo de manera autónoma, no obstante, el objetivo de las planeaciones se dirigieron a satisfacer la lectura y escritura de los niños y niñas, por ello, acorde a la citación que indica Valverde (2010, p.87), resalta la definición de Delia Lerner (2008) la cual permite conocer que “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

En cuanto a la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (Ferreiro, 1999). Es importante mencionar que tanto la lectura como la escritura son aliados primordiales para permitirle al infante cumplir con las expectativas de realizar una buena tarea, y desenvolverse en los diferentes contextos.

Durante las intervenciones pedagógicas se desarrollaron (8) ocho planeaciones en las cuáles dieron paso a que los niños y niñas siguieran conociendo como realizar una buena lectura, e incluso manejar la escritura debida para su respectiva comunicación y proceso de formación, entonces retomando las citas anteriores, las planeaciones construidas se dirigieron a que los niños y niñas entraran a su propio mundo, es decir, desarrollarán una convivencia entre todos, y de alguna manera al momento de participar en los juegos o actividades, también tuvieran la oportunidad de buscar soluciones para resolver cualquier situación con respecto a si mismo y en lo que compete en temas de lectura y escritura. Retomando la cita del diario de campo n°1 por ejemplo, Bixio (2004) expresa que las estrategias didácticas son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos” (p. 73).

En concordancia a la cita anterior, cada planeación se constituyó de juegos, y actividades con un fin pedagógico, en temas de lectoescritura por la cual, cada uno no sólo le permitía al niño leer un texto, o escribir tres líneas, por supuesto que no, se tiene en cuenta que existe un proceso para realizar lectura y escritura y por ello se retoma tres aspectos claves que intervinieron durante todas las actividades propuestas, citado por Mejía (2010) y Retomando nuevamente a De Zubiría (2001) con la teoría de las seis lecturas: Lectura fonética (de naturaleza perceptual analítico-sintética), decodificación primaria (las palabras y su significado), decodificación secundaria (las frases y sus pensamientos), decodificación terciaria (los párrafos y sus estructuras), categorial (estructura semántica del escrito) y meta-semántica (análisis transtextual). Adjunto a la cita, en las diversas planeaciones los objetivos de cada una, lo que establecía es que el niño o niña haya tenido la oportunidad de entender el para qué escribir o construir párrafos de sus intereses, o en dado caso realizar dibujos y socializar, la demostración de sus pensamientos, retoman las construcciones que se idealizan en sus propias mentes, estas idealizaciones por lo general le permiten tener una relación con la escritura que conlleva a los niños y niñas a codificar la información y darse cuenta de los pequeños errores que luego solucionar por sí mismos.

Verdaderamente retomando las planeaciones, y teniendo en cuenta los diarios de campo, e incluso graficas acordes a la encuesta, pruebas y entrevista, es satisfactorio observar buenos resultados partiendo de cada instrumento. Si se toma alguna de las preguntas de la encuesta, por

ejemplo: Pregunta 2: ¿Por qué cree usted que es importante a leer y a escribir? Los niños y niñas respondieron que primero porque adquiere conocimientos, es decir, conocen nuevas cosas que no había dado paso para finalizar su curiosidad, una segunda respuesta se basó en que se aprendía a leer y a escribir para la promoción de curso, otros dieron a conocer que para llegar a obtener buenos resultados en la universidad desde pequeños era importante la lectura y escritura, y por último, para desempeñarse en un trabajo, debido a que se debe tener un léxico excelente para tener el trabajo soñado y ganar éxito.

La pregunta 2 como ejemplo, permite ver las perspectivas que tienen cada uno de los niños en cuanto a la importancia del aprendizaje tanto de la lectura como escritura, por lo tanto, citando por Calles (2015), Según Rodari (1997) “el desarrollo de la imaginación y el descubrimiento de la realidad por parte del niño es muy significativo, para ello sugiere ejercicios de creación, donde se ponga en evidencias encuentro de personajes de cuentos conocidos, como por ejemplo juntar caperucita roja con pulgarcito. De esta manera se les da libertad de que descubran su potencial creativo. Este ejercicio sugerido por el autor es muy importante, porque el niño tendrá la oportunidad de jugar con la realidad y lo imaginario”. Es por ello la creación de múltiples actividades, juegos lúdico pedagógicos que permiten cambiar visiones como las que dieron a conocer los niños y niñas en cuanto a los resultados de la encuesta, partiendo de ello, se fue mejorando en cada planeación para que cada infante tuviera la capacidad de realizar su trabajo de manera autónoma para que se llegara al punto en que no le surgieran más dudas y en sí mismo ya se haya resultado múltiples inquietudes para seguir avanzando.

La encuesta realizada a los niños, desato tanto intereses, como pequeños aspectos a tener en cuenta ya sea para seguir fortaleciendo puntos mínimos en cuanto a su aprendizaje de lectoescritura. Respecto al diario de campo n°3, Vargas y Basten (2013) en su investigación citan a Hernández y Rodríguez (2005) que explican que “El niño está en una etapa de constante conocer, reconocer y experimentar con las cosas, seres y fenómenos que lo rodean, que todo lo que hace es por el interés que los mueve a conocer su mundo y las personas que los rodean”. (p. 152). De ahí la importancia de las interacciones de los niños con las personas que los rodean, con sus compañeros del colegio, por ello es importante realizar buenas actividades que le permitan disminuir la indisciplina, o en dado caso, hacer de la indisciplina una estrategia para seguir aprendiendo, es más, como docentes en formación un poco de indisciplina le permite al niño o niña crear factores de convivencia, no significa que siempre tengan la oportunidad de desarrollarla, como mencionábamos anteriormente, se enfatizan en hacer de un ambiente satisfactorio para todos además de incentivar la participación.

En cuanto a lo anterior, si no se delega un buen ambiente de aprendizaje, no se logrará que el niño desate dichos conocimientos o aprendizajes que ya se había efectuado en el colegio, ante estos, y retomando la prueba de entrada, es decir la prueba pretest, se aplica antes de que se iniciara el proceso de intervención pedagógica, ¿Que ocurrió durante los resultados de la prueba pretest? No existió comprensión de lectura, la coherencia no era la indicada, no había socialización por parte de los alumnos, y no se realiza párrafos de más de 15 líneas sino de 1 o en dado caso nada.

Es lamentable observar que no se hayan obtenido buenos resultados en la primera prueba, pero se cuestiona lo que mencionaba Hernández y Rodríguez e incluso Ferreiro y Lerner, la idea

es que, desde la escuela, se les permita a los niños una amplia relación con el mundo que lo rodea partiendo de ambientes de aprendizaje agradables y contextos que satisfagan una motivación para seguir aprendiendo, entonces se observa que antes de realizar la prueba pretest, ante la formación de lectura y escritura de los niños les hacía falta un mecanismo lúdico-pedagógico, utilizar al juego, un medio para lograr captar la atención de los estudiantes para aprender lo que realmente involucra leer y escribir, tal cual como lo mencionaba el maestro de lectoescritura del grado tercero en la entrevista realizada: Pregunta 12. ¿Qué propone usted como docente para mejorar procesos de lecto-escritura? Si uno quiere verdaderamente mejorar eso, esto debe venir desde la casa porque es muy difícil que en el aula que solo uno pueda hacer esto. Pero desde la escuela, yo he sido de los que ha propuesto el cambio del énfasis del PEI de la institución, que se maneje lecto-escritura, que sea un énfasis en humanidades, en la parte de español, inglés y que se exija, si es parte del PEI que se exija institucionalmente esa parte del plan lector, si el plan lector se maneja en un curso pero en el siguiente curso se deja de manejar y se olvida, los chicos no van a aprender un proceso, si no tiene un proceso pues nunca van a llegar a un resultado satisfactorio. entonces por ello, partiendo de los resultados de la prueba pretest y teniendo en cuenta la respuesta del maestro de lectoescritura de tercero de primaria, se inició con el proceso de crear planeaciones que condujeran a solucionar dicha problemática y mejorar a actitud de los niños cambiándoles la perspectiva de que jugando se aprende mejor. Realmente es satisfactorio observar cómo se introduce dichas materiales o juegos didácticos que establece una relación entre las docentes en formación y los niños, mejorando los aprendizajes de lectura y escritura y satisfaciendo aspectos personales de cada niño como aprender a confiar en sí mismo, dar a conocer sus pensamientos, escribir lo que desea, entre otros.

Haciendo énfasis en los resultados de la prueba postest, prueba que se realizó al finalizar las intervenciones pedagógicas, recoge cada parte de cada instrumento y de cómo permitieron fortalecer procesos de lectoescritura en cada uno de los niños y niñas, en este caso, en la prueba postest ya se evidencia que los niños construyen textos cortos con coherencia, la socialización no es un impedimento a lo que quieren dar a conocer, y la comprensión de lectura es amplia, o bueno varía de acuerdo a los temas de su gusto, un punto importante que se debe tener en cuenta de cada estudiante.

Aunque si bien, la socialización fue uno de los aspectos que causó una gran diferencia, es importante mencionar que los juegos, las actividades propuestas dieron el paso a que los niños se fueran desenvolviendo poco a poco, debido a que se evidenciaba en un primer momento dentro de la población escogida, que la gran mayoría de los niños y niñas anteponían un obstáculo para no desarrollar más a menudo lenguaje oral, tomando la cita del diario de campo n° 1 “La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. [...] Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria” (Berger y Luckmann, 1968).

Fueron varios aspectos que se mejoraron durante el proceso de cada niño y niña, la socialización, comprensión de textos, redacción, coherencia, la creación de textos que acorde a las evidencias los resultados fueron satisfactorios, aunque es necesario admitir que si bien, dichos

resultados se acompañan de pequeños errores que los niños gradualmente corregirán, es decir, en cuanto a omisiones de letras, o errores ortográficos que, con buenas actividades, permiten la disminución de estos pequeños aspectos negativos que se presentan, pero gracias al acompañamiento de la familia y del contexto escolar, dichos mecanismos negativos desaparecerán al momento de la realización de una buena enseñanza y construcción de un aprendizaje significativo. La intervención de los diferentes contextos serán un amplio apoyo para seguir mejorando dichos procesos de lectura y escritura, ahora bien, retomando la pregunta 10 de la encuesta en la que se evidencia el acompañamiento, se les cuestiono a los niños lo siguiente: ¿Lee con su familia? En cuanto a la pregunta los niños mencionaron que realizan lectura con sus padres, sólo dos niños mencionaron que no lo hacen debido a que no existe el tiempo, en cuanto a dicha participación en familia, la frecuencia en que realizan la lectura, 4 niños y 5 niñas mencionaron que lo practican, 3 niños y 4 niñas algunas veces lo practican, y 2 niños nunca, en lo que responde a los que no tienen el privilegio de leer junto a su familia. Y en cuanto a la escuela siempre tendrá que ser el mayor apoyo en cuanto a reforzar dichos temas.

Realizando una observación general de los instrumentos evaluados, por lo general, lo que constituye todo el trabajo de investigación, son el desarrollo de las estrategias lúdico pedagógicas, que en gran parte fue el promotor de cambiar la realidad y perspectivas que tenía cada estudiante en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura, que no necesariamente tienen que ser tradicional, es más, se puede cambiar, encontrar una nueva alternativa de solución para dar a conocer un tema, y es por ello, que los juegos, la lúdica, dichas estrategias, cambian el mundo de la población infantil, conduciéndolos a conocer mil maneras de adquirir conocimientos acerca de un tema en el cual es de gran interés pero que no se tenía la idea de cómo ponerla en práctica. Entonces realizar el trabajo de investigación con los niños y niñas del grado tercero de primaria fue una experiencia de gran aprendizaje para las maestras en formación, pues les permite en el futuro encontrar soluciones factibles para cambiar el modo de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, con actitud creativa y entusiasta, e incluso de trabajo en equipo.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente proyecto se desarrolló con el fin de brindar a los estudiantes del grado tercero de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, estrategias lúdico-pedagógicas que les permita reforzar y avanzar en su proceso lecto-escritor, partiendo siempre de las habilidades e intereses de cada uno de los niños y niñas y obtener de los estudiantes motivación hacia la lectura y escritura de manera atenta y logrando aprendizajes significativos para su proceso académico durante toda la etapa escolar.

Durante el desarrollo de la propuesta, inicialmente se buscaba conocer el aprendizaje de lecto-escritura de cada uno de los estudiantes, para poder involucrar diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que permitiría diseñar los recursos necesarios para la implementación de diferentes talleres que ayudarían a los estudiantes a reforzar sus debilidades en la lectura y escritura; no obstante, los educandos siempre estuvieron motivados y respondieron de manera positiva a cada una de las acciones aunque en algunas ocasiones se les dificultara realizar la actividad, pues mediante las actividades se evidenciaron las falencias de los niños y niñas y a partir de dichas falencias, diseñar actividades que les permitiera mejorar y obtener más conocimiento acerca del tema propuesto por las docentes en formación.

Por lo tanto, el espacio en el que se desarrollaron las diferentes actividades fue amplio y de agrado para los niños y niñas, además contaba con herramientas como televisor, tablero, libros, audio entre otras, lo que permitió adecuar el salón teniendo en cuenta las actividades y que los estudiantes disfrutaran de un ambiente diferente al común de un aula de clases, todo con el fin de mejorar procesos de aprendizajes en los niños y niñas puesto que es de gran importancia el entorno en el que se encuentren, ya que de esta manera se sentirán a gusto en los procesos de aprendizaje que se les da a conocer.

A consecuencia de esto, se pudo diseñar e implementar diferentes actividades lúdico-pedagógicas que les permitió a los estudiantes mediante el juego, enriquecer su conocimiento acerca de la lecto-escritura, lo cual mediante el desarrollo de 8 talleres se puede mencionar que los estudiantes del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas a pesar de sus falencias, al implementar diferentes estrategias de aprendizaje se muestran motivados y su mejora en el aprendizaje lecto-escritor es totalmente notable.

Por consiguiente, las ocho intervenciones que se realizaron permitieron evaluar a cada uno de los estudiantes y tener en cuenta falencias en el proceso de lecto-escritura, pero a la vez se tuvo la oportunidad de impactar a la población con la propuesta realizada, ya que los educandos se mostraron participativos y lo más importante, que obtuvieron mejora en su proceso de lectura y escritura; esto se puede evidenciar con los diferentes resultados de cada uno de los talleres, ya que es notorio el avance de los estudiantes desde el primer taller hasta el último.

A raíz de la comparación con los procedimientos que fueron aplicados desde el inicio de esta propuesta hasta el final de la implementación de las actividades lúdico-pedagógicas, es evidente el cambio que logramos obtener en cada uno de los estudiantes, ya que con el desarrollo de esta propuesta se logró despertar el interés hacia la lectura y escritura, no solo en parte de que

se vea como algo necesario para su vida, si no más que esto es ver cómo podemos vender esta imagen de que es algo propio de cada uno de nosotros, que les va a brindar la oportunidad de abrir su mente y generar aprendizajes significativos. Por ello, la lectura y escritura en este caso fue implementada a gusto de cada uno de los estudiantes, reflejando a través de dichas actividades diversas metodologías que nos permitieron como maestras en formación, evaluar al estudiante desde sus conocimientos hasta llegar a complementar algún tema que se les dificultara y de este poder retroalimentar su conocimiento explorado, pero teniendo en cuenta que al finalizar cada una de las actividades se evidenciara un aprendizaje significativo.

Acorde con los resultados de las propuestas de cada una de las actividades realizadas en el colegio Manuel Cepeda Vargas, se puede decir que los talleres lúdico-pedagógicos además de ser una herramienta efectiva para el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, es una metodología que da resultados significativos y efectivos, puesto que se concentra en llevar al alumno a despertar su propio interés por aprender. Es importante evaluar al estudiante desde sus propios conocimientos e intereses, debido a que se evidenció que si se genera una propuesta que no llame su atención se va a generar un desinterés total, por esta razón se considera que desde allí es donde el alumno comienza a dejar vacíos en su aprendizaje y no despierta dicho interés por aprender.

Como docentes en formación es una motivación y satisfacción, poder brindar aportes significativos a estudiantes que realmente lo necesitan, el proceso de lecto-escritura es importante para todos los seres humanos la cual permite que sea enseñado de una manera adecuada y sobre todo pensando siempre en los educandos que son los que están adquiriendo un aprendizaje de las docentes en formación. Dicha experiencia nos brindó conocimientos y aportes hacia la importancia de los procesos lecto-escritores y sobre todo que se obtiene aprendizajes significativos cuando pensamos como niños ya que de esta manera podemos indagar en el interés de ellos y brindar conocimientos que no solo se memoricen de momento, si no que se interioricen y se apliquen en cualquier situación y para todo su aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Acorde con las intervenciones, observaciones y resultados obtenidos, se recomienda que en el colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, se incluya al juego (utilizado en los diferentes talleres, durante todos los espacios académicos cumpliendo con un fin pedagógico, ya que se evidenció que por medio de los talleres realizados por las docentes en formación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, los niños y niñas se muestran interesados en el aprendizaje autónomo y significativo; por lo tanto es de gran importancia diseñar metodologías que permita a los maestros y las maestras aprender de los estudiantes y por supuesto que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo, creando un ambiente a gusto de los estudiantes en el aula de clases, e incluso que cada uno de los espacios les brinde herramientas donde se permita la exploración, investigación, comunicación y demás habilidades que se obtienen por medio de diferentes estrategias de interacción grupal.

En cuanto a los docentes de la institución, es importante invitar e incentivar al maestro a conocer los intereses de los niños y niñas, o en dado caso, observar cuales son aquellas debilidades o fortalezas que los niños poseen en asuntos académicos. Prestarles interés a sus estudiantes, les permitirán a los maestros conocer y tener en cuenta que cada uno de ellos no poseen un ritmo de aprendizaje similar sino diferente, por lo cual, una vez más les permitirá como maestros tomar iniciativas para investigar e indagar y así diseñar estrategias lúdico-pedagógicas pertinentes para abarcar una clase y alentar a los niños y niñas a construir un aprendizaje significativo.

Dando a conocer un aporte personal, es satisfactorio compartir el modo en el que nosotras como maestras o maestros tenemos el privilegio de involucrarnos con la población infantil y de alguna manera observar detalladamente cuales son aquellos factores que inciden en la educación del infante, y como partiendo de dichos factores se puede construir y reconstruir o mejorar en dado caso, múltiples soluciones ya sea partiendo de una estrategia pedagógica o involucrando a la lúdica, o el juego para ayudar en la formación educativo del niño o niña.

Gracias a nuestra investigación, nos permitió de igual forma, una perspectiva diferente de la realidad escolar, es decir, no importa si se está corroborando un buen trabajo a nivel académico en cualquier institución educativa, lo importante es que como maestras o maestros se continúe fomentando día a día buenas metodologías de apoyo para seguir formando personas sujetas de buenos valores para el futuro.

Para nuestros futuros colegas, y futuras investigaciones, el objetivo de nuestra carrera profesional no se trata de realizar un cambio a nivel escolar, es más, será dejar una huella en el que cada niño o niña sienta la necesidad de que en un futuro mencione la satisfacción que se llevó en el proceso escolar al aprender de manera diferente, libre, espontánea y creativa gracias a su maestra/o y sus habilidades de crear espacios de formación educativa muy pertinentes acompañadas de un aprendizaje significativo.

9. REFERENCIAS

- Álvarez-Vélez, A. L. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura: Guía didáctica y módulo*. (Facultad de Educación). Fundación Universitaria Luis Amigo. Medellín, Colombia.
- Atorresi, A. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile, SERCE.
- Beltrán-Pérez, M. A. Vega-Morales, E. J. & Portillo-Silvas, D. M. (2006). *El juego como alternativa para la adquisición de la lectura y escritura en el alumno de primer grado de primaria*. (Facultad de Educación). Universidad Pedagógica Nacional. Culiacán Rosales, Sinaloa.
- Colmenares, E. & Piñeros, A. M. (2008). La investigación acción: Una herramienta metodológica, heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. En: *Laurus*, 14 (27), 96-114.
- Colmenares, E. & Yasmira, E. (2012). *Los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura*. (Licenciatura en Educación). Universidad Central de Venezuela. Barquisimeto.
- Cuadros-Leyton, L. D. & Torres-Vargas, N. C. (2011). *El juego como estrategia pedagógica para incentivar el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes del grado primero de educación de San Vicente del Caguan Caquetá*. (Licenciatura en Pedagogía Infantil). Universidad de la Amazonía. San Vicente del Caguan, Caquetá.
- Decreto 1860, Colombia, 3 de agosto de 1994.
- Leyva-Garzón, A. M. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. (Licenciatura en Pedagogía Infantil). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Ley nº 115. Ley general de Educación. Congreso de la república de Colombia, 8 de febrero de 1994.
- Marcano-Godoy, K. A. (2015). Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría. En: *Revista de Investigación*, 39(84), 181-204.
- Mejía, D. N. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. En: *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 873-883.
- Meneses-Montero, M. & Mongue-Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. En: *Revista Educación*, 25(2), 113-124.
- Olga, V. (1999). *El proceso de escribir: Modelos teóricos*. (Magister en Educación). Universidad de los Andes. Mérida.
- Ortiz-Doncel, O. L. & Arias-Villalobos, A. S. (2011). *Instrumentos pedagógicos para la enseñanza de lectura y escritura en niños de básica primaria y grado sexto y séptimo con dificultades académicas*. (Licenciatura en Lengua Castellana, inglés y francés). Universidad de la Salle. Bogotá, Colombia.

- Portilla-Ramírez, C. R. & Teberosky-Coronado, A. (2007). La influencia de la escritura en la comprensión del significado y la forma en variaciones lexicales del español en niños preescolares. *Forma y Función*, (20), 79-93.
- Posada-González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. (Magister en Educación con énfasis en Ciencias de la Salud). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Revista Online. Recuperado el 9 de diciembre de 2016:
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>
- Revista Online. Recuperado el 9 de diciembre de 2016: mey.cl/apuntes/disenosunab.pdf
- Rodríguez-Palmero, L. (2004). *La teoría del Aprendizaje Significativo*. Centro de Educación a Distancia. Pamplona, España.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Buenos Aires, Barcelona: Editorial Paidòs.
- Valencia-Lavao, C. P. & Osorio-González, D. A. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*. (Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Idiomas). Universidad Libre. Bogotá, Colombia.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

10. ANEXOS

10.1. Formatos recolección de datos



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N°__

Fecha: _____

Nombre: _____

Lugar: _____

Descripción:

Observación:

Análisis:

Bibliografía



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FORMATO DE PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

Equipo de trabajo:

Fecha:

Institución:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	OBJETIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
CONCEPTOS A TRABAJAR				

OBSERVACIONES GENERALES:

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE TERCERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO DISTRITAL MANUEL CEPEDA VARGAS SEDE A

Objetivo:

Conocer los procesos y percepciones de lecto-escritura, llevados por los docentes del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas del grado tercero (3) de primaria como material de análisis para el proyecto de grado titulado: “Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria”.

Entrevistado:

Entrevistador:

Fecha:

1. ¿Cuántos años lleva enseñando lecto-escritura?

2. ¿Le gusta enseñar a leer y escribir? ¿Por qué?

3. ¿Por qué cree que es importante leer y escribir?

4. ¿Qué debe tener el niño y niña para aprender a leer y escribir?

5. ¿Qué método utiliza usted para enseñar a leer y escribir?

6. ¿Qué ventajas ofrece este método que utiliza para aprender a leer y escribir?

7. ¿Cómo realiza usted una clase de lecto-escritura?

8. ¿Cómo es el proceso de aprendizaje de los estudiantes que no logran alcanzar los logros propuestos durante los periodos de clase?

9. ¿Qué estrategias utiliza usted con los estudiantes que no alcanzan los logros de lecto-escritura?

10. ¿Cómo maneja usted su clase, cuando tiene a su cargo estudiantes en situación de discapacidad?

11. ¿Cuándo un estudiante presente dislexia, que estrategias implementa para el proceso de aprendizaje?

12. ¿De qué manera vincula usted a los padres de familia en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de grado tercero de primaria?

13. ¿Qué propone usted como docente para mejorar procesos de lecto-escritura?

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA
DEL COLEGIO DISTRITAL MANUEL CEPEDA VARGAS SEDE A**

Objetivo:

Conocer los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A como material de análisis para el proyecto de grado titulado: “Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria”.

Encuestado: _____

Encuestador: _____

Fecha: _____

1. ¿Le gusta leer y escribir?

☐ Si

☐ No

¿Por qué?

2. ¿Por qué cree usted que es importante aprender a leer y escribir?

3. ¿Para qué le ha servido a usted leer y escribir?

4. ¿Cuál de los siguientes formatos prefiere para leer?

- ☐ Impreso
☐ Digital

5. Indique cuánto le gusta los siguientes géneros:

	Mucho	Poco	Nada
Poesía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Literatura infantil o juvenil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novelas de aventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novelas románticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novelas policiacas/espionaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religiosas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Política	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Acostumbra a leer en su tiempo libre?

- ☐ No
☐ Si

6. a. ¿Con qué frecuencia?

- ☐ Todos los días
☐ Una o dos veces por semana
☐ Una vez al mes
☐ Nunca

7. Cuéntenos por favor ¿Cómo aprendió a leer y escribir?

8. ¿Cómo le parece a usted la clase de lecto-escritura en este año?

Le gusta:

- ☐ Mucho
- ☐ Poco
- ☐ Nada

¿Por qué?

9. ¿Lee con su familia?

- ☐ No
- ☐ Si

9. a. ¿Con qué frecuencia?

- ☐ Siempre
- ☐ Algunas veces
- ☐ Nunca

10. ¿De qué le ha servido leer y escribir?

11. ¿Qué piensa de la siguiente frase: “-*Cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo*”.

Muchas gracias por su colaboración.

MI PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
Tercer grado de primaria
Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A
Prueba Pretest

Objetivo

Evaluar el proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de tercer grado de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A mediante una prueba de entrada como material de análisis para el proyecto de grado titulado: "Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria".

Nombre: _____

Lee el siguiente texto:

Soy Mario Alberto Gutiérrez Ramírez. Mis padres son Julián Gutiérrez Carpio y Martha Ramírez Pérez, *tenían veintiocho años cuando yo nací en Valle Guadalupe, Jalisco*. Tengo dos hermanos: Lupita y Armando; son muy alegres y nos queremos mucho, siempre encontramos la forma de divertirnos juntos. Armando es el mayor y a Lupita la adoptaron mis papás cuando yo tenía cinco años. Mi abuelita Beatriz y mi abuelo Carlos se conocieron en Sinaloa, se casaron y tuvieron cuatro hijos, entre ellos a mi papá. *Vivo en México con mis abuelos maternos Rolando y Antonia*, ellos nos cuidan y nos ayudan a hacer la tarea mientras mis papás trabajan.

Identifica en el texto anterior:

1. Escribe los lugares que mencionan en el texto.

2. Con las siguientes palabras escriba un corto cuento que tenga sentido y coherencia. (15 líneas).

Nombre: _____

Lee el siguiente texto:

Soy Mario Alberto Gutiérrez Ramírez. Mis padres son Julián Gutiérrez Carpio y Martha Ramírez Pérez, *tenían veintiocho años cuando yo nací en Valle Guadalupe, Jalisco*. Tengo dos hermanos: Lupita y Armando; son muy alegres y nos queremos mucho, siempre encontramos la forma de divertirnos juntos. Armando es el mayor y a Lupita la adoptaron mis papás cuando yo tenía cinco años. Mi abuelita Beatriz y mi abuelo Carlos se conocieron en Sinaloa, se casaron y tuvieron cuatro hijos, entre ellos a mi papá. *Vivo en México con mis abuelos maternos Rolando y Antonia*, ellos nos cuidan y nos ayudan a hacer la tarea mientras mis papás trabajan.

Identifica en el texto anterior:

4. Escriba los lugares que mencionan en el texto.

5. Con las siguientes palabras escriba un corto cuento que tenga sentido y coherencia. (15 líneas).

- Libro
- Zapato
- Estrella
- Llanto
- Emoción
- Incluya aquí una palabra que usted desee incluir en su cuento.

6. Escriba su propia historia en una página, léala y compártala a sus compañeros de clase.

10.2. Entrevista profesor grado tercero de primaria

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE TERCERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO DISTRITAL MANUEL CEPEDA VARGAS SEDE A

Objetivo:

Conocer los procesos y percepciones de lecto-escritura, llevados por los docentes del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas del grado tercero (3) de primaria como material de análisis para el proyecto de grado titulado: “Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria”.

Entrevistado: *Carlos Andrés Ávila Barreto*

Entrevistador: *Marla Liseth Rodríguez Cordero*
Brigithe Johanna Vergara Moreno

Fecha: *15 de Noviembre del 2016*

1. ¿Cuántos años lleva enseñando lecto-escritura?

Once (11) años como docente oficial, y ocho (8) años de práctica.

2. ¿Le gusta enseñar a leer y escribir? ¿Por qué?

Sí, es satisfactorio sobre todo en los cursos pequeños, o sea, el primero enseñar a leer es muy bonito, o sea se ven los resultados, mas como la parte del proceso se notan los resultados al finalizar el año y de reforzarles un segundo y tercero.

3. ¿Por qué cree que es importante leer y escribir?

Para todo es necesario y es la principal herramienta que pueden tener los estudiantes en la vida, cualquier persona.

4. ¿Qué debe tener el niño y niña para aprender a leer y escribir?

Primero disposición, segundo debe tener apoyo, apoyo de la familia, bueno el hogar, no son muy funcionales pero bueno; mamá papá o la persona que este con ellos la mayor cantidad de tiempo.

5. ¿Qué método utiliza usted para enseñar a leer y escribir?

Básicamente lo que he tratado de hacer es una combinación, si, combinar bueno la parte de lecturas críticas, pero leer por palabras no por sílabas, pero a veces si toca manejar la parte de sílabas y fonemas uno por uno, porque dependiendo del tipo de estudiante es que uno tiene que saber la metodología, eso se mezcla.

6. ¿Qué ventajas ofrece este método que utiliza para aprender a leer y escribir?

La gran ventaja que tengo, es que con los niños como todos no tienen el mismo tipo de aprendizaje, ni los mismos tiempos entonces lo que me permite a mi hacer ese tipo de metodología es si hay que reforzarle a uno poderle reforzar, pero si llego un grupo con el mismo nivel puedo estar avanzando más rápido.

7. ¿Cómo realiza usted una clase de lecto-escritura?

Dependiendo del nivel donde este, si, si son niños muy pequeños sobre todo para la parte de iniciarlo hacia la lectura; muchas lecturas, o sea cuentos, fábulas, leyendas hacer toda la motivación hacia la lectura. Si ya son niños más

grandes, les doy la lectura la analizamos entre los dos, les doy otro tipo de preguntas, dinámicas para que ellos trabajen.

8. ¿Cómo maneja usted su clase, cuando tiene a su cargo estudiantes en situación de discapacidad?

Sí, eso lo hemos trabajado y ya de un tiempo para acá ha sido necesario tenerlo, las clases todas deben ser incluyentes, o sea yo no puedo cambiar de actividad por tener un niño en condición de discapacidad, lo que debo hacer es adecuar esa actividad para ese niño en condición de discapacidad y prestarle un poco más de atención, pero no estoy de acuerdo con centrarse solo en el niño si no todos con la misma actividad sencillamente y con una variación con el niño en condición de discapacidad, pero es una disvariación, yo trato que sea poco notoria porque la intención es que tampoco se sienta en condición de discapacidad sea motora, sea psicológica, cualquier tipo de discapacidad.

9. ¿Qué estrategias utiliza usted con los estudiantes que no alcanzan los logros de lecto-escritura?

El refuerzo dependiendo de la necesidad y el indicador que no haya alcanzado; si es un curso pequeño y el indicador es que no habla muy bien, entonces tengo que empezar a trabajar la parte de la fonética, pero si es la parte de escritura la grafía, entonces tengo que empezar a trabajar planas, dependiendo la necesidad.

10. ¿Cuándo un estudiante presente dislexia, que estrategias implementa para el proceso de aprendizaje?

Son niños... se les trabaja mucho la parte de la entonación y la afinación visual, entonces como yo entono y lo que yo les digo debe corresponder a lo que él está viendo y con eso les voy trabajando un poquito la parte de dislexia.

11. ¿De qué manera vincula usted a los padres de familia en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de grado tercero de primaria?

Lo primero se habló, yo trabaje una especie de plan de aula desde el inicio del año con un plan lector, se desarrolló unas actividades aquí en el salón, pero las demás como era un libro debían desarrollarlas en la casa; y se les decía en cada reunión a los papas que tenían que apoyar ese plan lector además se sugirió comprar revistas y juegos todo lo que tenga que ver, porque la lectura no es

solo letras si no también imágenes números, entonces todo esto se les sugirió y muchos lo tomaron en cuenta.

12. ¿Qué propone usted como docente para mejorar procesos de lecto-escritura?

Si uno quiere verdaderamente mejorar eso, esto debe venir desde la casa porque es muy difícil que en el aula que solo uno pueda hacer esto. Pero desde la escuela, yo he sido de los que ha propuesto el cambio del énfasis del PEI de la institución, que se maneje lecto-escritura, que sea un énfasis en humanidades, en la parte de español, inglés y que se exija, si es parte del PEI que se exija institucionalmente esa parte del plan lector, si el plan lector se maneja en un curso pero en el siguiente curso se deja de manejar y se olvida, los chicos no van a aprender un proceso, si no tiene un proceso pues nunca van a llegar a un resultado satisfactorio.

10.3. Encuesta a estudiantes de grado tercero de primaria

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA
DEL COLEGIO DISTRITAL MANUEL CEPEDA VARGAS SEDE A

Objetivo:

Conocer los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas de tercero de primaria del Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A como material de análisis para el proyecto de grado titulado: "Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria".

Encuestado:

Encuestador: German Villa Avila

Fecha: octubre 20 de 2016 jueves

1. ¿Le gusta leer y escribir?

- ☒ Si
☐ No

¿Por qué?

es muy divertido y cuando no
tiene nada que hacer se pone a
leer y muy choco.

2. ¿Por qué cree usted que es importante aprender a leer y escribir?

Por que uno cuando es grande y bien
be a una resina de trabajo.

3. ¿Para qué le ha servido a usted leer y escribir?

para ser tareas evaluaciones.

4. ¿Cuál de los siguientes formatos prefiere para leer?

- ☐ Impreso
☒ Digital

5. Indique cuánto le gusta los siguientes géneros:

	Mucho	Poco	Nada
Poesía	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuentos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teatro	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Libros juveniles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Novelas de aventura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novelas románticas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Novelas policíacas/espionaje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religiosas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Política	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Acostumbra a leer en su tiempo libre?

- ☐ No
☒ Si

¿Con qué frecuencia?

- ☒ Todos los días
☐ Una o dos veces por semana
☐ Una vez al mes
☐ Nunca

7. Cuéntenos por favor ¿Cómo aprendió a leer y escribir?

Mi mamá y mi papá y mi hermana me
 enseñaron a aprender a leer y escribir

8. ¿Cómo le parece a usted la clase de lecto-escritura en este año?

Le gusta:

☒ Mucho

☐ Poco

☐ Nada

¿Por qué?

me gusta leer y escribir

9. ¿Lee con tu familia?

☐ No

☒ Si

¿Con qué frecuencia?

☒ Siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

10. ¿De qué le ha servido leer y escribir?

para hacer tareas muy importantes
y tareas.

11. ¿Qué piensa usted de la siguiente frase: *-Cuando uno lee un libro no vuelve a ser el mismo.*

porque se puede leer todas las
días

10.4. Diario de campo



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO Nº 6

Fecha: 20 de octubre del 2016

Nombre: Brigithe Johanna Vergara Moreno & Marla Liseth Rodríguez Cordero

Lugar: Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas, sede A.

Como actividad de inicio se desarrolló “Adivinando”, un juego que básicamente le permitió al estudiante generar y reforzar la comunicación entre sus compañeros, además de la diversión desarrolló un mayor interés en el educando hacia la actividad central, a seguir participando y aprendiendo. La actividad de inicio se prolongó durante 15 minutos, efectivo, para desestresar al estudiante, luego se continuó al desarrollo de la actividad central denominada “Musiletreando”. En cuando a la actividad “Musiletreando”, cada niño y niño dio a conocer su canción favorita para realizar el karaoke acorde a dicha canción escogida, terminada la dinámica, se emplearon varias preguntas con el fin de que los niños y niñas la respondieran ya sean de las canciones escogidas o preguntas a nivel general, el tiempo máximo para la actividad 1 hora y 45 minutos.

Se observaron muchas actitudes frente a las actividades, los niños y niñas fueron creativos, responsables e incluso respetuosos en cuanto al trabajo de cada uno de ellos, aunque es necesario abarcar los pequeños aspectos negativos que surgieron, primero algunos de los niños recurrían al desorden pero no por ello significó no participar en toda la sesión, es decir, el desorden se prolongó al inicio de la clase, pero al observar que se iba a desarrollar una actividad diferente y acorde a sus necesidades e intereses, le permitió a cada uno de ellos, involucrarse. Es satisfactorio ver, como los niños partiendo de actividades diferentes, recreativas, pero con un fin pedagógico, impacta en la población. Retomando otro punto importante, durante la sesión se observó que a dos o cuatro niñas, les interesa demasiado ser parte de las actividades, pero si retomamos la socialización en grupo, el temor no les permite realizar la lectura o en dado caso, hablar de su trabajo. Por ello, crear más espacios de convivencia, de confianza, o mejor dicho como el maestro alienta al estudiante a arriesgarse y demostrar sus habilidades son un hilo importante para el desenvolvimiento de su formación académica, y más si hablamos de temas como la lectura y la escritura, anticipar, reforzar la comunicación son un aspecto clave para aprender a convivir entre todos. Aunque si bien se evidenció dichos factores, impactar con los juegos o actividades diferentes le aporta al niño o niña a seguir aprendiendo, ya sea a leer, e incluso escribir, como se menciona anteriormente.

Acorde a lo anteriormente mencionado, se retoma a la socialización como un aspecto clave para producir el lenguaje oral, entonces si existe una comunicación entre todos, el niño o la niña optara por demostrar o dar a conocer sus habilidades, entonces retomando la cita de Simkin y Becerra (2013, p. 125), “La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. [...] Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria” (Berger y Luckmann, 1968). De igual modo, no significa obligar al estudiante a hablar en público, sino a partir de dichas estrategias ya sea el juego o actividades motivadores se integre y se aliente para que contribuya a su formación educativa, en este caso, a seguir mejorando la lectura, e incluso escritura.

Simkin, H. & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. En: *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 24(47)119-142.

10.5. Prueba Pretest grado tercero de primaria

15

MI PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
Tercer grado de primaria
Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A.

Objetivo

Evaluar el proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de tercer grado de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A mediante una prueba de entrada como material de análisis para el proyecto de grado titulado: "Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lecto-escritura en niños y niñas de tercer grado de primaria".

Nombre: JESI NICOL AGATON

Lee el siguiente texto:

Soy Mario Alberto Gutiérrez Ramírez. Mis padres son Julián Gutiérrez Carpio y Martha Ramírez Pérez, *tenían veintiocho años cuando yo nací en Valle Guadalupe, Jalisco*. Tengo dos hermanos: Lupita y Armando; son muy alegres y nos queremos mucho, siempre encontramos la forma de divertirnos juntos. Armando es el mayor y a Lupita le adoptaron mis papás cuando yo tenía cinco años. Mi abuelita Beatriz y mi abuelo Carlos se conocieron en Sinaloa, se casaron y tuvieron cuatro hijos, entre ellos a mi papá. *Vivo en México con mis abuelos maternos Rolando y Antonia*, ellos nos cuidan y nos ayudan a hacer la tarea mientras mis papás trabajan.

Identifica en el texto anterior:

1. Escribe los lugares que mencionan en el texto.

MEXICO VALLE GUADALUPE

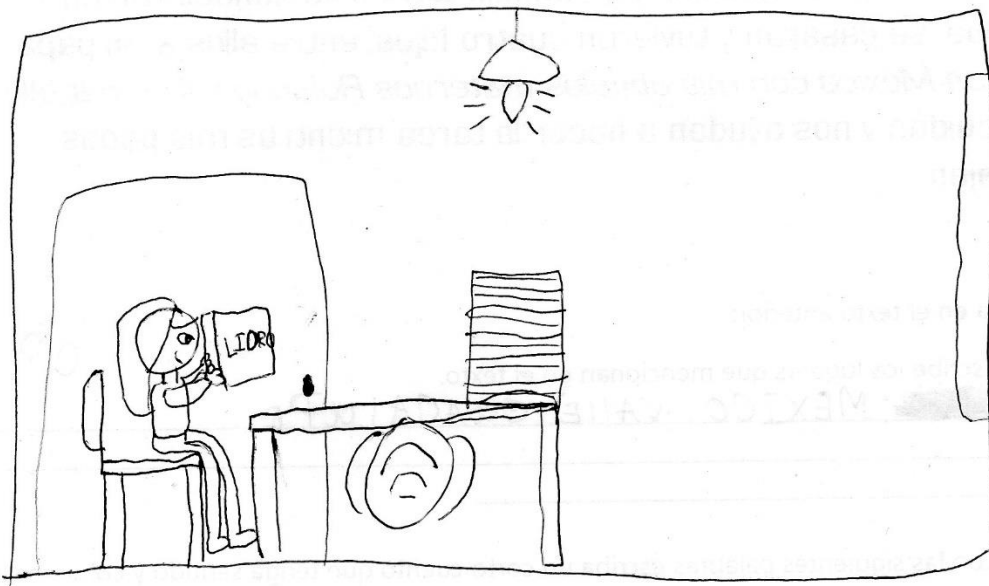
2. Con las siguientes palabras escriba un corto cuento que tenga sentido y coherencia. (15 líneas).

- Libro
- Zapato
- Estrella
- Llanto
- Emoción
- (Adicional)

HABIA UN LIBRO MUI INTELIGENTE UNA NIÑA
ESE CUADERNO PARA ESCRIBIR ADRIO EL
CUADERNO I VIO UNA NOTA I SE LOS MOSTRO
ASUS PAPAS I LA MAMA DIJO QUE LINDO
TE REJALA ESTE LIDRO JASIAS I LA MAMA
LE DIJO QUE LINDO ESCRIBE ~~ESTE~~ I LA
NIÑA POR SIEMPRE ~~ESTE~~ ESE LIDRO FIN

0.3

3. Escriba su propia historia en una página, léala y compártala a sus compañeros de clase.



0

10.6. Prueba Postest grado tercero de primaria

15

MI PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
Tercer grado de primaria
Colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A.

Objetivo

Evaluar si se presentan cambios orientados al mejoramiento de la lectoescritura de los niños y niñas de tercer grado de primaria del colegio Distrital Manuel Cepeda Vargas sede A, en comparación con la prueba inicial aplicada al comenzar la implementación de la propuesta pedagógica, enmarcada en el proyecto de investigación titulado: "Los juegos didácticos como alternativa para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas de tercer grado de primaria".

Nombre: Jesli Nicu! Asaton Patiño

Lee el siguiente texto:

Soy Mario Alberto Gutiérrez Ramírez. Mis padres son Julián Gutiérrez Carpio y Martha Ramírez Pérez. *tenían veintiocho años cuando yo nací en Valle Guadalupe, Jalisco.* Tengo dos hermanos: Lupita y Armando; son muy alegres y nos queremos mucho, siempre encontramos la forma de divertirnos juntos. Armando es el mayor y a Lupita la adoptaron mis papás cuando yo tenía cinco años. Mi abuelita Beatriz y mi abuelo Carlos se conocieron en Sinaloa, se casaron y tuvieron cuatro hijos, entre ellos a mi papá. *Vivo en México con mis abuelos maternos Rolando y Antonia,* ellos nos cuidan y nos ayudan a hacer la tarea mientras mis papás trabajan.

Identifica en el texto anterior:

1. Escriba los lugares que mencionan en el texto.

VALLE GUADALUPE JALISCO MEXICO SINALOA
SINALOA

2. Con las siguientes palabras escriba un corto cuento que tenga sentido y coherencia. (15 líneas).

- Libro
- Zapato
- Estrella
- Llanto
- Emoción
- Incluya aquí una palabra que usted desee incluir en su cuento.

HADIA UNA VES UN LIBRO Y EN UN DIA CUANDO
 ABRIERON LA BIBLIOTECA Y DIERON MUCHOS NIÑOS Y
 NIÑAS UNA NIÑA COJO UN LIBRO PARA LEER Y
 SE LLAMABA LAS AVENTURAS DE LA DIKATA
 ALA NIÑA LE GUSTO LEER CON ESTE LIBRO
 POR QUE LE GUSTABA ESCUTAR LA HISTORIA
 QUE TODOS LOS DIAS LE GUSTABA UNA
 OTRA Y OTRA DES AHORA QUE NO DEJO DE
 LEER LA MAMA Y EL PAPA LE DIERON ASU
 UN VAJES TAR PORTANDO JUNTOS A LAS
 LAS TAREAS X UN RATO SE DA ALA BIBLIOTECA
 LOS PROFESORES ESTAJAN MUY EMOCIO
 NADOS Y LEYENDO LA NIÑA RECIO SIEMPRE TENIA
 ESE LIBRO ALLA QUE SE GUSTO SE GUO CON EL
 LIBRO

3. Escriba su propia historia en una página, léala y compártala a sus compañeros de clase.

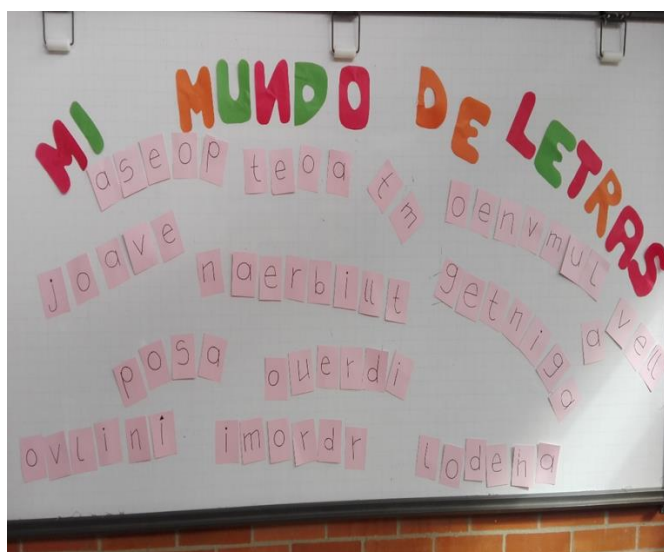
HOLA XOSOI JANA TENGO OVEDE AÑOS MI MAMI
 ME AYUDA EN MIS TAREAS I ESTUDIO
 PARA LAS EVALUACIONES MI MAMA
 ME ASE EL DESAYUNO I YO ME
 BAÑO SOLA CON AGUA FRIA X MI
 MAMA ME LLEVA AL COLEGIO
 ISSUJIO PARA TENER BUENAS CALIFICACIONES

10.7. Evidencias fotográficas

Taller N° 1: Cuentolandia



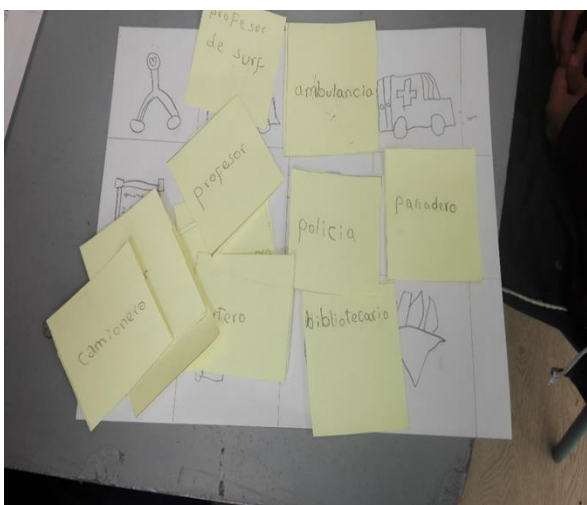
Taller N° 2: Mi mundo de letras



Taller N° 3: El correo bibliotecario



Taller N° 4: Una lotería ortográfica



Taller N° 5: Un tablero que habla



Taller N°6: Musiletreando



Taller N° 7: ¿Quién es mi vecino?



Taller N° 8: Un país ortográfico

